

### Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета **Музыка** для 6-а класса составлена на основе Примерной программы основного общего образования по направлению «Музыка» (Сборник нормативных документов. Искусство: Федеральный компонент государственного стандарта. Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы. М., Дрофа, 2008 г.), авторской программы «Музыка.5-7 классы» Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской (Сборник рабочих программ. Музыка. Искусство. Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской. М., Просвещение, 2011 г).

### Цели и задачи

- воспитание духовного мира школьников, развитие их эмоционально-чувственной сферы, образного мышления и способности оценивать окружающий мир по законам красоты;
- формирование у учащихся художественного способа познания мира, системы знаний и ценностных ориентиров на основе собственной музыкально-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной музыкальной культуры;
- развитие эстетического, художественного восприятия мира, воспитание музыкального вкуса, потребности в общении с прекрасным в жизни и в искусстве; обеспечение определенного уровня эрудиции в сфере музыкального искусства;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении, инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий;
- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка;
- формирование знаний о музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- развитие коммуникативных качеств и активной жизненной позиции через участие подростков в культурной жизни семьи, школы, района, города.

### Место учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану, рабочая программа учебного предмета рассчитана на реализацию в 6 классе в объеме 34 часов.

Количество часов в год: 34 часа.

Количество часов в неделю: 1 час.

### Реализация программы в условиях обучения с использованием ДОТ

В случае ухудшения эпидемиологической ситуации предусмотрена реализация рабочей программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ДОТ).

Ресурсы, обучающие платформы	1) ЭОР: портал ФИПИ, Городской портал СПбЦОКОиИТ, РЭШ, электронные ресурсы, разработанные учителем самостоятельно и размещенные в сети интернет; 2) УМК по предмету; 3) платформы для организации аудио и видеоконференций: ZOOM, гугл-класс, WhatsApp, социальная сеть ВКонтакте.
Формы обучения	Асинхронная, синхронная, смешанная
Методы и приемы обучения	Дистанционная лекция; видео-уроки; самостоятельная работа на платформе; самостоятельное изучение материала с использованием ЭОР по плану; самостоятельное изучение материала учебника, учебно-исследовательская деятельность

	и др.
Способы контроля	Проверка и оценивание самостоятельной работы обучающихся; тестирование на платформе; проверка и оценивание индивидуальных заданий, выполнение проекта.
Взаимодействие с учениками	1) off-line консультации по электронной почте, в WhatsApp, в ВК; 2) on-line консультации по электронной почте, в WhatsApp, в ZOOM, в ВКонтакте; 3) информирование обучающихся и родителей через официальный сайт ГБОУ школы №571; 4) использование электронного журнала; 5) консультации по телефону

### **Учебно-методический комплект**

Рабочая программа учебного предмета реализуется с использованием следующего учебно-методического комплекта:

1. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, учебник «Музыка. 6 класс», -М: Просвещение, 2016
2. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, методическое пособие для учителя «Уроки музыки. 5-6 классы. Поурочные разработки уроков»,- М: Просвещение, 2016
3. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская «Нотная хрестоматия. 6 класс»,- М: Просвещение, 2016
4. Фонохрестоматия к учебнику «Музыка»: 6 класс,- М.: Просвещение, 2016

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты изучения музыки включают:**

- формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование основ национальных ценностей российского общества;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и культурным ценностям.

#### **Метапредметные результаты изучения музыки включают умения и навыки:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять эффективные способы решения;
- формировать умения понимать причины успеха /неуспеха учебной деятельности, способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм личностной рефлексии;
- использование речевых средств и средств ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки информации в соответствии с задачами учебного предмета «Музыка»;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации, составлять тексты в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение.

### **Предметные результаты изучения музыки включают:**

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- сформированность основ музыкальной культуры, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, в импровизации.
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии.

### **В результате изучения учебного предмета в 6 классе обучающиеся научатся:**

- по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю - музыка классическая, народная, религиозная, современная;
  - развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов);
  - анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
  - раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства;
  - владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений;
  - совершенствовать умения и навыки самообразования;
- Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;
  - размышления о музыке и ее анализа, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;
  - музыкального самообразования: знакомства с литературой о музыке, слушания музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание

музыкальных радио- и телепередач и др.); выражения своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных занятиях; определения своего отношения к музыкальным явлениям действительности

**В результате изучения учебного предмета в 6 классе обучающиеся получат возможность научиться:**

- знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений;
- иметь представление о приемах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений;
- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы.

**Содержание программы**

Мир образов вокальной и инструментальной музыки.

Лирические, эпические, драматические образы. Единство содержания и формы. Многообразие жанров вокальной музыки: песня, романс, баллада, баркарола, хоровой концерт, кантата. Песня, ария, хор в оперном спектакле. Единство поэтического текста и музыки. Многообразие жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая. Сочинения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра, синтезатора.

Музыка Древней Руси. Образы народного искусства. Фольклорные образы в творчестве композиторов.

Образы русской духовной и светской музыки (знаменный распев, партесное пение, духовный концерт).

Образы западноевропейской духовной и светской музыки (хорал, токката, fuga, кантата, реквием). Полифония и гомофония.

Авторская песня - прошлое и настоящее.

Джаз - искусство XX в. (спиричуэл, блюз, современные джазовые обработки).

Взаимодействие различных видов искусства в раскрытии образного строя музыкальных произведений.

Мир образов камерной и симфонической музыки.

Жизнь - единая основа художественных образов любого вида искусства.

Отражение нравственных исканий человека, времени и пространства в музыкальном искусстве.

Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки.

Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Повтор (вариативность, вариантность), контраст. Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения, конфликта.

Программная музыка и ее жанры: сюита, вступление к опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации.

Музыкальное воплощение литературного сюжета. Выразительность и изобразительность музыки. Образ-портрет, образ-пейзаж, образ-сцена.

Непрограммная музыка и ее жанры: инструментальная миниатюра (прелюдия, баллада, этюд, ноктюрн), струнный квартет, фортепианный квинтет, концерт, концертная симфония, симфония-действие.

Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка.

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Мультимедийная доска, проектор, компьютер, CD проекты «Энциклопедия классической музыки», «Музыка в цифровом пространстве», «Учимся понимать музыку».

Интернет-ресурсы:

<http://www.muz-urok.ru/>; <http://igraj-poj.narod.ru/index/links/0-31>; <http://www.intoclassics.net/>;

<http://www.notomania.ru/>;

<http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>;

<http://music.edu.ru/>; <http://viki.rdf.ru/>; <http://school-collection.edu.ru/>; <http://www.music-dic.ru>

<http://classic.Chubrik.Ru>