

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ 9 КЛАССА

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета ЛИТЕРАТУРА для 9 класса разработана в соответствии с Примерной программой по литературе 9 класса, на основе Программы общеобразовательных учреждений по литературе 5-11 класс, под редакцией В.Я. Коровиной, которая рекомендована Министерством образования и науки РФ и на основе Рабочих программ под редакцией В.Я. Коровиной.

УМК под редакцией В.Я. Коровиной полностью соответствует ФГОС основного общего образования и обеспечивает формирование литературоведческой, коммуникативной и культуроведческой компетенций, развивает у обучающихся универсальные учебные умения, воспитывает отношение к русской литературе как к общенациональной ценности. Переработан методический аппарат учебника, в его основе лежит деятельностный подход к обучению. Особое внимание уделено различным способам организации учебной деятельности, формам взаимодействия участников образовательного процесса, направленным на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе. В учебнике появились новые рубрики: «Размышляем о прочитанном», «Проверьте себя», «Обогащаем свою речь», «Будьте внимательны к слову», «Литература и изобразительное искусство», «Литература и другие виды искусства», «Учимся читать выразительно», «Творческое задание», «Опыт литературоведческого исследования». Расширены возможности участников образовательного процесса благодаря привлечению к анализу литературного произведения актерской исполнительской интерпретации стихотворных и прозаических произведений. В учебнике есть блоки вопросов и заданий для работы с фонохрестоматией. Новая рубрика в системе заданий – «Проект». Задания этой рубрики ориентируют учащихся на совместную организационную, поисковую, исследовательскую, литературно-творческую деятельность. УМК под редакцией В.Я. Коровиной в наилучшей степени реализует подготовку учащихся к ГИА.

Цели и задачи

Цели и задачи обучения литературе в 9 классе, решаемые при реализации рабочей программы:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями: чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий, и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Задачи обучения:

- развивать способности формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения;
- совершенствовать умение анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя;
- отбирать тексты с учетом интереса школьников к нравственно-философской проблематике произведений и психологическому анализу;
- постигнуть систему литературных родов и жанров, а также художественных направлений.

Общая характеристика содержания курса литературы в 9 классе. В 9 классе начинается линейный курс на историко-литературной основе (древнерусская литература – литература XVIII века – литература первой половины XIX века), который будет продолжен в старшей школе. В этом классе активизируется связь курса литературы с курсами отечественной и мировой истории, МХК, идет углубление понимания содержания произведения в контексте развития культуры, общества в целом, активнее привлекаются критическая, мемуарная, справочная литература, исторические документы, более определенную филологическую направленность получает проектная деятельность обучающихся. Содержание литературы в 9 классе – начало курса на историко-литературной основе. Русская литература является одним из основных источников обогащения речи обучающихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию обучающимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью. Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство. Курс литературы в 9 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов. Ведущая проблема изучения литературы в 9 классе – литература и ее роль в духовной жизни человека.

Организация электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

В случае ухудшения неблагоприятной эпидемиологической обстановки из-за вспышки коронавирусной инфекции, в целях предупреждения ее распространения и защиты здоровья обучающихся, программа предусматривает переход на электронное обучение с применением дистанционных образовательных технологий.

При осуществлении реализации программы или ее частей с применением электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов, обеспечивающих для обучающихся независимо от их места нахождения достижение и оценку результатов обучения путем организации образовательной деятельности в электронной информационно-образовательной среде, к которой предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» с использованием электронных ресурсов на платформах Google Class, DO2.

Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа рассчитана на **102 часа (3 часа в неделю)** в соответствие с учебным планом.

Преподавание ведется по учебнику Литература. 9 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. /авт.-сост. В.Я. Коровина и др. – М.: Просвещение, 2018.

Рабочая программа реализуется в классно-урочной системе, используются технологии развивающего обучения, обучение в сотрудничестве, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие. Внеурочная деятельность: проведение декады литературы, участие в районных олимпиадах по литературе, участие в городских и Всероссийских литературных конкурсах.

Виды и формы контроля:

- текущий – в форме письменных ответов на проблемный вопрос, сочинений-рассуждений и чтения наизусть стихотворений или стихотворных отрывков;
- итоговый – в форме итогового контрольного сочинения и итогового теста.

• Реализация программы в условиях обучения с использованием ДОТ

- В случае ухудшения эпидемиологической ситуации предусмотрена реализация рабочей программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ДОТ).

Ресурсы, обучающие платформы	1) ЭОР: портал ФИПИ, Городской портал СПБЦОКОиИТ, РЭШ, электронные ресурсы,
------------------------------	---

	разработанные учителем самостоятельно и размещенные в сети интернет; 2) УМК по предмету; 3) платформы для организации аудио и видеоконференций: ZOOM, гугл-класс , WhatsApp, социальная сеть ВКонтакте.
Формы обучения	Асинхронная, синхронная, смешанная
Методы и приемы обучения	Дистанционная лекция; видео-уроки; самостоятельная работа на платформе; самостоятельное изучение материала с использованием ЭОР по плану; самостоятельное изучение материала учебника, учебно-исследовательская деятельность и др.
Способы контроля	Проверка и оценивание самостоятельной работы обучающихся; тестирование на платформе; проверка и оценивание индивидуальных заданий, выполнение проекта.
Взаимодействие с учениками	1) off-line консультации по электронной почте, в WhatsApp, в ВК; 2) on-line консультации по электронной почте, в WhatsApp, в ZOOM, в ВКонтакте; 3) информирование обучающихся и родителей через официальный сайт ГБОУ школы №571; 4) использование электронного журнала; 5) консультации по телефону

Тематическое планирование

Введение – 1 ч

Из древнерусской литературы – 5 ч

Из русской литературы 18 века – 8 ч

Из русской литературы 19 века – 54 ч

Из русской литературы 20 века – 23 ч

Из зарубежной литературы – 7 ч

Уроки итогового контроля – 1 ч

Резерв — 3 ч

Всего — 102 ч

Содержание курса Литература в 9 классе

Раздел 1. Введение (1 ч) Литература как искусство слова и её роль в духовной жизни человека.

Выявление уровня литературного развития девятиклассников.

Раздел 2. Из древнерусской литературы (5 ч)

«Слово о полку Игореве». История создания. Герои и события в «Слове...»

Идейный центр поэмы. Специфика жанра и особенности композиции. Языковые особенности «Слова...», проблема авторства.

Раздел 3. Из литературы XVIII века (8 ч)

Классицизм в мировом искусстве. Русский классицизм **М.В. Ломоносов** – реформатор русского языка и системы стихосложения

Анализ оды «На день восшествия на всероссийский престол её величества государыни императрицы Елисаветы Петровны, 1747года»

Г.Р. Державин – поэт-философ. Творческий путь поэта. Ода «Властителям и судиям», Ода «Памятник»

А.Н. Радищев. Слово о писателе. «Путешествие из Петербурга в Москву» (главы)
Жанр «Путешествия...» и его содержательное наполнение

Сентиментализм как литературное направление **Н.М. Карамзин.** Личность и творчество. Повесть Н. М. Карамзина «Бедная Лиза» как произведение сентиментализма.

РР Подготовка к домашнему сочинению.

Раздел 4. Из русской литературы XIX века (54 ч)

Романтизм как литературное направление. **В.А. Жуковский.** Жизнь и творчество.

В.А. Жуковский «Невыразимое», «Море», баллада «Светлана».

Реализм как литературное направление. **А.С. Грибоедов.** Личность и судьба драматурга. Загадка «Горя от ума».

В доме Фамусова. Анализ 1-го действия комедии

Фамусов – Чацкий – Софья. Анализ 2-го действия комедии

София – Чацкий – Молчалин. Анализ 3-го действия комедии

Прозрение героев. Анализ 4-го действия комедии

«Век нынешний» и «век минувший» в комедии. Смысл названия. Проблема ума в комедии

Кто же Чацкий – победитель или побеждённый? И. А. Гончаров «Мильон терзаний»

РР Классное сочинение по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»

А.С. Пушкин.

Жизненный и творческий путь. Лицейская лирика

Петербургский период творчества. Вольнолюбивая лирика поэта.

Любовь как гармония душ в интимной лирике А.С. Пушкина.

Тема поэта и поэзии в лирике А.С. Пушкина

А. С. Пушкин «Цыганы» как романтическая поэма

Роман А. С. Пушкина «**Евгений Онегин**». История создания. Замысел и композиция. Герои. Образ автора. Пушкинский роман в зеркале критики

РР Контрольное сочинение по роману А. С. Пушкина «Евгений Онегин»

А. С. Пушкин «Моцарт и Сальери»

М. Ю. Лермонтов.

Судьба и личность поэта

Тема поэта и толпы в лирике М. Ю. Лермонтова. «Смерть поэта», «Пророк», «Поэт», «Кинжал»

Судьба М. Ю. Лермонтова и судьба его поколения. «Дума» (1838)

Тема родины и природы в лирике М. Ю. Лермонтова. «Как часто, пёстрою толпою окружён...»,

«Когда волнуется желтеющая нива...», «Родина», «Прощай, немытая Россия...»

Тема любви в лирике М. Ю. Лермонтова. «Расстались мы, но твой портрет...», «Я не унижусь пред тобою...», «Молитва»

Замысел, смысл названия и проблематика Романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».

Поэзия М. Ю. Лермонтова и роман «Герой нашего времени» в оценке В. Г. Белинского.

РР Классное сочинение по роману М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»

Н. В. Гоголь.

Страницы жизни и творчества. «Вечера на хуторе близ Диканьки». Творческая зрелость – «Миргород», «Петербургские повести», «Ревизор».

Цикл повестей Н. В. Гоголя «Петербургские повести». Повесть «Невский проспект». Столкновение мечты и действительности – центральная тема произведения

«**Мёртвые души**» - поэма о небокопителях. Замысел и его осуществление. Смысл названия.

Путешествие героя как приём воссоздания широкой панорамы Руси. Галерея образов помещиков в поэме Н. В. Гоголя «Мёртвые души». Губернский город в поэме «Мёртвые души». Души живые в поэме Гоголя. Единство эпического и лирического в поэме. Мотив дороги.

РР Контрольное сочинение по творчеству Н. В. Гоголя

Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество. «Белые ночи»

А.П. Чехов. Жизнь и творчество. «Смерть чиновника», «Тоска» и др. рассказы

Раздел 5. Из русской литературы XX века – 23 ч.

И.А. Бунин «Тёмные аллеи».

М.А. Булгаков «Собачье сердце».

М.А. Шолохов «Судьба человека».

А.И. Солженицын «Матренин двор».

РР Сочинение-рассуждение по проблемному вопросу.

А.А. Блок «Ветер принёс издалёка...», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...» и др.

С.А. Есенин «Гой ты, Русь моя родная...», «Край ты мой заброшенный...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Отговорила роща золотая...»

В.В. Маяковский «Послушайте!», «А вы могли бы?», «Люблю» и др.

М.И. Цветаева «Идешь на меня похожий», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной...»

А.А. Ахматова Стихи из книг «Чётки», «Белая стая», «Подорожник»

Раздел 6. Из зарубежной литературы – 7 ч.

Античная лирика. Данте Алигьери «Новая жизнь». У. Шекспир «Гамлет». И. Гёте «Фауст».

Раздел 7. Итоговый контроль – 1 ч.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя;
- изученные теоретико-литературные понятия;

Предметные результаты

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения (сочинения – только для выпускников школ с русским (родным) языком обучения).

Метапредметные результаты

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

•

Перечень учебно-методического обеспечения (ЭОР)

- www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия»
www.krugosvet.ru Универсальная энциклопедия «Кругосвет»
www.rubicon.ru Энциклопедия «Рубикон»
www.slovari.ru Электронные словари
www.feb-web.ru Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»

Литература. 9 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х ч. / Автор-составитель В.Я. Коровина и др. – М.: Просвещение, 2018.

Фонохрестоматия к учебнику «Литература 9 кл. (формат МР3).- М.: Аудиошкола: Просвещение, 2018

Для учащихся:

- 1.Аленькина С.Н. Рабочая тетрадь по литературе. 9 класс. - СПб.: Паритет, 2002.
- 2.Зарубежная литература: 8-9 классы: Учебник / Шайтанов И.О., Свердлов М.И.; под ред. И.О. Шайтанова. - М.: Просвещение, 2006.
- 3.Литература. 9 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х ч./ Авт.-сост. В.Я.Коровина и др. - М.: Просвещение, 2008.
- 4.Литература. 9 кл.: Хрестоматия художественных произведений / Сост. Коровина В.Я. и др. – М.:Просвещение, 2008.
- 5.Читаем, думаем, спорим...: Дидактические материалы по литературе: 9 класс / Авт.-сост. В.Я.Коровина и др. - М.: Просвещение, 2006.

Для учителя:

Программы общеобразовательных учреждений. Литература 5—11 классы (базовый уровень) / Под ред. В.Я. Коровиной. М.: Просвещение 2010

- Аркин И.И. Уроки литературы в 9 классе: Практическая методика: Книга для учителя. - М.: Просвещение, 2008.
- 2.Беляева Н.М., Еремина О.А. Уроки литературы в 9 классе: Книга для учителя. - М.: Просвещение, 2008.
- 3.Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе. - М.: Вербум-М, 2004.
- 4.Бельская Л.Л. Литературные викторины. - М.: Просвещение, 2005.
- 5.Зинина Е.А., Федоров А.В., Самойлова Е.А. Литература: Сборник заданий для проведения экзамена в 9 классе. - М.: Просвещение, 2006.
- 6.Коровина В.Я. Литература: 9 кл.: Методические советы / В.Я.Коровина, И.С.Збарский; под ред.В.И.Коровина. - М.: Просвещение, 2008.
- 7.Коровин В.И. А.С.Грибоедов в жизни и творчестве. - М.: Русское слово, 2001.
- 8.Коровин В.И. М.Ю.Лермонтов в жизни и творчестве. - М.: Русское слово, 2001.
- 9.Коровин В.И. А.С.Пушкин в жизни и творчестве. - М.: Русское слово, 2000.
- 10. Лейфман И.М. Карточки для дифференцированного контроля знаний по литературе. 9 класс. М.: Материк Альфа, 2004.
- 11.Манн Ю.В., Самородническая Е.И. Гоголь в школе. - М.: ВАКО, 2007.
- 12.Сахаров В.И. М.А.Булгаков в жизни и творчестве. - М.: Русское слово, 2002.
- 13.Сахаров В.И. Русская драма как искусство слова. - М.: Русское слово, 2005.
- 14.Семенова А.Н. Русская литература в вопросах к заданиям. 12-19 вв./ 9-10 классы. -

М.: ВЛАДОС,2000