

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Моделирование» 3 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Моделирование» разработана для 3 «Г» класса с целью обеспечения достижения обучающимися планируемых личностных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы общего образования ГБОУ школы 571 с углубленным изучением английского языка, создания условий для планирования, организации и управления образовательным процессом по курсу внеурочной деятельности.

Программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает примерное распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемые последовательности изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся курса внеурочной деятельности.

Исследованиями различных стран установлено, что уровень мыслительной деятельности, развитие речи детей находятся в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Занятия по развитию осязания и мелкой моторики помогают оказывать положительное воздействие на кору головного мозга и тем самым ослаблять зависимость становления зрительных функций от зрительного дефекта.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, был разработан курс внеурочной деятельности «Моделирование» – основной идеей которой является моделирование и рисование картин – пластилином. Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов.

У ребенка, занимающегося пластилиномоделированием, развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилиномоделированию с детьми младшего школьного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилиномоделированием позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях. Такое построение занятий «Моделирования» способствует более успешному освоению образовательной программы. В результате дети:

-Реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

-В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря.

-Знакомятся с художественными произведениями.

-Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилиномоделированию.

У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Но главное значение занятий по пластилиномоделированию состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики.

Программа работы курса «Моделирование» является моделью совместной художественно-изобразительной деятельности педагога и детей, составлена с учётом возрастных, физиологических, психологических и познавательных особенностей детей младшего школьного возраста.

Детское творчество успешно развивается в тех условиях, когда процесс воспитания и обучения планомерный и систематический. Главное заинтересовать ребенка и поддержать его. Приобщая ребенка к миру прекрасного, развивается трудолюбие, усидчивость, художественный вкус, воображение, мышление, эмоциональное положительное отношение к миропониманию.

Пластилиномоделирование имеет ярко выраженные характерные черты: традиционность, коммуникативность, коллективный характер творчества, высокое совершенство языка, связь с окружающей жизнью.

Цель программы: Развитие художественно – творческих способностей детей младшего школьного возраста средствами пластилиномоделирования.

Задачи:

- знакомить с новым способом изображения – пластилиномоделированием, основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии и пластилиномоделирования;
- формировать умение сопоставлять тактильное обследование предмета со зрительным восприятием формы, пропорции и цвета.
- воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином;
- воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус;
- воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.
- развивать у детей интерес к художественной деятельности, к процессу и результатам работы;
- способствовать повышению речевой активности детей;
- развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-моторную координацию, осязание и тактильно-двигательного восприятия, зрительно-пространственные навыки ориентировки на листе бумаги.

Содержание программы носит личностно ориентированный, деятельный и развивающий характер.

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Данная программа направлена на создание и апробацию **нелинейной модели** школьного расписания внеурочных занятий в общеобразовательном учреждении.

Количество часов на изучение курса «Моделирование» — 34 часа в год в 3 классе.

Организация электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

В случае ухудшения неблагоприятной эпидемиологической обстановки из-за вспышки коронавирусной инфекции, в целях предупреждения ее распространения и защиты здоровья обучающихся, программа предусматривает переход на дистанционное обучение с использованием электронных ресурсов и дистанционных образовательных технологий на платформах Google Class, ВК, Яндекс учебник и др.

Ресурсы, обучающие платформы	1) ЭОР: портал ФИПИ, Городской портал СПбЦОКОиИТ, РЭШ, электронные ресурсы, разработанные учителем самостоятельно и размещенные в сети интернет; 2) УМК по предмету; 3) платформы для организации аудио и видеоконференций: ZOOM, гугл-класс, WhatsApp, социальная сеть ВКонтакте.
Формы обучения	Асинхронная, синхронная, смешанная
Методы и приемы обучения	Дистанционная лекция; видео-уроки; самостоятельная работа на платформе; самостоятельное изучение материала с использованием ЭОР по плану; самостоятельное изучение материала учебника, учебно-исследовательская деятельность и др.
Способы контроля	Проверка и оценивание самостоятельной работы обучающихся; тестирование на платформе; проверка и

	оценивание индивидуальных заданий, выполнение проекта.
Взаимодействие с учениками	1) off-line консультации по электронной почте, в WhatsApp, в ВК; 2) on-line консультации по электронной почте, в WhatsApp, в ZOOM, в ВКонтакте; 3) информирование обучающихся и родителей через официальный сайт ГБОУ школы №571; 4) использование электронного журнала; 5) консультации по телефону

Учебно-тематический план

Тема	Всего
1. Вводное занятие	1
2. Творческие работы по заданной тематике	25
3. Творческие работы по выбору учащихся	7
4. Итоговое занятие по курсу	1
Итого	34

Содержание программы

3-й класс (34ч)

Вводное занятие. Знакомство с материалом и техникой безопасности при работе с ним.

Панно «Полевые цветы». Нанесение фона. Смешивание цвета. Вырезание плоских деталей. Объемные формы: валик, жгут.

«Фламинго». Нанесение фона. Смешивание цвета. Изображение растительности: трава (форма жгут), трава (форма плоская лента). Водоём. Объемное изображение птицы.

«Медведь в берлоге». Нанесение фона. Снег. Эффект теней для следов на снегу. Объемное изображение берлоги и животного.

«Ворона в сквере». Нанесение фона размазыванием пластилина. Объемное изображение деревьев (форма цилиндр). Тропинка (форма пластина). Изображение скамейки, вороны.

Панно «Зимний лес». Нанесение фона размазыванием пластилина. Эффект теней. Смешивание цвета. Объемное изображение сосны, ели (форма цилиндр, метод соскабливания).

«Лягушка на болоте». Нанесение фона мазками. Смешивание цвета. Изображение растительности: камыши, осока, мох (форма валик, жгут, лента). Объемное изображение лягушки.

«Аист на крыше». Нанесение фона. Изображение крыши (форма плоская лента), гнездо (форма жгут). Объемное изображение аиста.

Панно «Синицы». Нанесение фона мазками. Смешивание цвета. Ветки сосны. Объемное изображение синиц.

«Веселые попугайчики». Нанесение фона. Объемное изображение леса (форма конус, цилиндр). Объемное изображение ежа (форма шар, конус).

«Расписная посуда». Нанесение фона. Украшение элементами растительности.

«Жираф». Нанесение фона. Изображение растительности (форма цилиндр, сплюснутый шар). Объемное изображение жирафа.

Творческая работа по выбору учащихся.

Итоговое занятие. Выставка работ «Наша галерея».

Формы, методы, технологии организации внеурочной деятельности

-Наглядные - наблюдение, показ, образец;

-Словесные – беседа, объяснение, вопросы, художественное слово, пояснение, поощрение;

-Практические – показ способов изображения и способов действия (общий и индивидуальный).

Технологии:

1. Системно-деятельностный подход;
2. Личностно-ориентированные технологии;
3. Дифференцированное обучение;
4. Технологии активизации познавательных интересов, творческой самостоятельности детей;
5. Технология игрового обучения;
6. Здоровьесберегающие технологии;
7. Проектные методы обучения.

Основные виды деятельности:

- учебное сотрудничество (коллективно-распределенная деятельность, в том числе, коллективная дискуссия, групповая, парная работа);
- индивидуальная деятельность (в том числе, самостоятельная работа с использованием дополнительных информационных источников);
- игровая деятельность;
- творческая деятельность;
- исследовательская деятельность.

Формы представления результатов:

- выставка
- презентация
- творческая работа
- сообщение
- иллюстративно-наглядный материал, изготовленный учащимися

Предполагаемые результаты:

Программа «Моделирование» ориентирована на формирование и развитие у учащихся личностных, метапредметных (регулятивных, познавательных, коммуникативных) универсальных учебных действий.

Личностные результаты:

У ученика будут сформированы:

- Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной деятельности и принятия образца «хорошего ученика»;
- Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества, гуманистические и демократические ценностные ориентации;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- понимание необходимости заботливого и уважительного отношения к окружающей среде;

Ученик получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного успешной учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно - познавательной мотивации учения;*

- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *установка на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Ученик научится:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Ученик получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*

Познавательные УУД

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием дополнительной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи.
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Ученик получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и интернета;*
- *осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указания логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.*

Коммуникативные УУД

Ученик научится:

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации совместной деятельности.
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Ученик получит возможность научиться:

- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.*

**Конкурсы и олимпиады как итог деятельности обучающихся
на курсах внеурочной деятельности**

Номер п.п	Название конкурса, олимпиады
1.	«Путешествие в космос»
2.	«Цветы Победы»
3.	Конкурсы «Мир творчества» https://www.dumschool.ru/olimpiadeslist.php?list=all
4.	Конкурсы «АРТ-талант» https://www.art-talant.org/raspisanie/detskie-konkursi

Система оценки результатов внеурочной деятельности

Система оценки результатов	Индивидуальная оценка	Коллективный результат	Оценка эффективности по направлениям внеурочной деятельности
<i>Основные функции оценки</i>	Диагностирующая	Диагностирующая и корректирующая	Диагностирующая и контролирующая
<i>Форма предоставления результатов</i>	Портфолио	Творческий отчет / презентация и пр.	Карта достижений (суммирование индивидуальных результатов обучающихся в рамках одного направления). Оценка проекта.
<i>Содержание</i>	Оценка освоения программы внеурочной деятельности (<i>педагог</i>). Участие в мероприятиях различного уровня. Дипломы, сертификаты, награды и пр. Самоанализ Другое.	Продукт совместной деятельности / проекта. Внешняя экспертиза коллективногтворчестваю Награды, сертификаты, поощрения. Материалы рефлексии	Индивидуальные результаты в рамках одного направления (заместители директора по УВР и ВР)
<i>Этапы диагностики</i>	Входная диагностика, диагностика в конце года и по окончании освоения программы (как показатели динамики)	В конце года или отчетного периода.	В конце года. По окончании мультипроекта.
<i>Формы оценивания</i>	Персонифицированная и не персонифицированная	Не персонифицированная	Не персонифицированная
<i>Инструменты оценивания</i>	Критерии оценки портфолио	Критерии оценки продуктов деятельности	Технологическая карта оценки эффективности. Критерии оценки проекта .

Описание материально-технического обеспечения программы

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения.	Количество.
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция).		
1	Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. Часть 1.- М.:Изд. «Скрипторий 2003», 2018 г.	
2	Давыдова Г.Н. Пластилинография. Детский дизайн. Часть 2.- М.:Изд. «Скрипторий 2003», 2019г.	
3	Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. – М.:Просвещение,2015г.	
4	Лаптева Т.Е. Пластилиновые чудеса .Забавные человечки . –М. Просвещение,2021г	
5	Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. – М.: АСТ;СПб:Сова, 2016г.	
6	Проснякова Т.Н. Бабочки: Энциклопедия технологий прикладного творчества. Самара: Изд. «Учебная литература», Изд.дом «Федоров»,2016.-48с.	
7	Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. – Ростов-на-Дону: Изд. «Феникс»,2013г.	
8	Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2016. – 48с. – (Город мастеров).	
Печатные пособия.		
1.	Наборы сюжетных картинок по тематике, определённой примерной программой курса.	
2.	Толковые словари.	
3.	Репродукции картин.	
4.	Справочная литература	
Технические средства обучения.		
1	Классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок.	
2	Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.	
3	Мультимедийный проектор .	
4	Компьютер.	
5	Экспозиционный экран	
Экранно-звуковые пособия.		
1	Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.	
2	Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения .	
3	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения .	
Оборудование класса.		
1	Ученические столы двухместные с комплектом стульев.	
2	Стол учительский с тумбой.	
3	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	
Для учащихся:		
1	Досочки.	
2	Стеки.	
3	Тряпочка.	
4	Пластин.	

5	Картон для основы.	
6	Схемы-опоры.	
7	Таблицы-памятки.	
8	Технологические карты.	
9	Образцы работ.	
10	Трафареты, шаблоны	

Поурочное планирование курса внеурочной деятельности «Моделирование»

<i>№</i>	<i>Дата</i>	<i>Темы</i>
1.		Вводное занятие. Знакомство с материалом и техникой безопасности при работе с ним.
2.		Панно «Полевые цветы».
3.		Панно «Полевые цветы».
4.		Панно «Полевые цветы».
5.		«Фламинго»
6.		«Фламинго»
7.		«Фламинго»
8.		Творческая работа по выбору учащихся.
9.		«Медведь в берлоге»
10.		«Медведь в берлоге»
11.		«Ворона в сквере»
12.		«Ворона в сквере»
13.		Творческая работа по выбору учащихся.
14.		Творческая работа по выбору учащихся.
15.		Панно «Зимний лес»
16.		Панно «Зимний лес»
17.		Панно «Зимний лес»
18.		Творческая работа по выбору учащихся.
19.		«Лягушка на болоте»
20.		«Лягушка на болоте»
21.		«Аист на крыше»
22.		«Аист на крыше»
23.		Творческая работа по выбору учащихся.
24.		Панно «Синицы»
25.		Панно «Синицы»
26.		«Весёлые попугайчики»
27.		«Весёлые попугайчики»
28.		«Расписная посуда»
29.		«Расписная посуда»
30.		«Жираф»
31.		«Жираф»
32.		Творческая работа по выбору учащихся.
33.		Творческая работа по выбору учащихся.
34.		Итоговое занятие. Выставка работ «Наша галерея».