

# СТРУКТУРА



# ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ

## основная информация

Чтобы сдать экзамен, необходимо получить «зачет» по критериям 1 и 2, а также «зачет» по одному из других критериев.



## Требования

1. Объём (не менее 250 слов).
2. Самостоятельность написания.

## Критерии

1. Соответствие теме.
2. Аргументация.
3. Композиция и логика рассуждения.
4. Качество письменной речи.
5. Грамотность.

1. **Вступление.** Показывает, насколько хорошо вы понимаете тему.
2. **Основная часть.** Содержит название произведения и фамилию автора. Не содержит фактических ошибок (не пишите о том, в чём сомневаетесь, или о том, что автор не вкладывал в произведение!). Раскрывает тему, а не просто пересказывает сюжет.
3. **Вывод.**

## Как выбрать тему?

Убедиться, что:

- 1) тема ясна, получается выделить все ключевые понятия;
- 2) получается дать чёткий ответ на поставленный в теме вопрос;
- 3) для иллюстрации тезиса получается подобрать убедительные примеры из хорошо знакомых произведений.

## Как сформулировать тезис?

- ✓ Если тема – это вопрос, то тезис – это ответ: «Должен ли человек смирять свою гордость?» – Я считаю, что человек должен смирять свою гордость, потому что...
- ✓ Если в теме нет вопроса, то его нужно задать: «Любовь в жизни человека» - это утверждение, которое позволяет задать вопрос: «Какую роль играет любовь в жизни человека?»
- ✓ Если тема – это цитата, то с ней предлагается согласиться / не согласиться либо объяснить её.

@pos\_ruslit

## Как написать вывод?

Без лексических и смысловых повторов. Вывод – это закономерный итог рассуждений, содержащий ключевые слова и не противоречащий заданному темой направлению.

## Как написать аргумент?

Примеры из литературы обосновывают справедливость тезиса. Не стоит приводить аргументы из непрочитанных или прочитанных в кратком содержании текстов!

Аргумент состоит из:

- 1) тезиса (почему обращаетесь именно к этому произведению):
  - ✗ Вспомним произведение А. С. Пушкина «Капитанская дочка».
  - ✓ В произведении А. С. Пушкина «Капитанская дочка» автор показывает, что любовь может сыграть ключевую роль в судьбе человека.
- 2) обращения к примеру, основанному на сюжете, эпизоде, диалоге, образе героя и т.д.).
- 3) вывода к аргументу (привязка к теме):
  - ✗ Маша спасла честное имя своего возлюбленного.
  - ✓ Автор демонстрирует, что любовь способна вершить судьбы и спасать жизни.

# **РАЗДЕЛЫ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ**

@pos\_ruslit

## **Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека:**

нравственный выбор, рассуждение об идеалах, о нормах морали; размышления о смысле жизни, мотивах поступков, совести, отношениях с окружающими; поиск ответов на «вечные» вопросы о добре и зле, чести и бесчестии, любви, дружбе, судьбе.

### **✓ Что можно успеть прочитать?**

- Л.Н. Андреев «Кусака»
- А. П. Платонов «Юшка»
- А. П. Чехов «Толстый и тонкий», «Ушла», «Куст сирени», «Спать хочется».

## **Семья, общество, Отечество в жизни человека:**

человек как часть семьи и общества; размышление о семейных ценностях, правах и обязанностях, о межличностных отношениях; рассуждения о роли личности в обществе, конфликте поколений; осмысление войны.

### **✓ Что можно успеть прочитать?**

- А.С. Пушкин «Станционный смотритель»
- А.С. Грибоедов «Горе от ума»
- М.А. Шолохов «Судьба человека»
- К.Г. Паустовский «Телеграмма»

## **Природа и культура в жизни человека**

рассуждения о взаимодействии человека с природой, искусством, наукой и технологиями.

### **✓ Что можно успеть прочитать?**

- Н.В. Гоголь «Портрет»
- А.П. Чехов «Скрипка Ротшильда»
- Р. Брэдбери «Вельд»
- Г. Каттнер «День не в счёт»

# СТРУКТУРА

# ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ

## основная информация

Чтобы сдать экзамен, необходимо получить «зачет» по критериям 1 и 2, а также «зачет» по одному из других критериев.



## Требования

1. Объём (не менее 250 слов).
2. Самостоятельность написания.

## Критерии

1. Соответствие теме.
2. Аргументация.
3. Композиция и логика рассуждения.
4. Качество письменной речи.
5. Грамотность.

1. **Вступление.** Показывает, насколько хорошо вы понимаете тему.
2. **Основная часть.** Содержит название произведения и фамилию автора. Не содержит фактических ошибок (не пишите о том, в чём сомневаетесь, или о том, что автор не вкладывал в произведение!). Раскрывает тему, а не просто пересказывает сюжет.
3. **Вывод.**

## Как выбрать тему?

Убедиться, что:

- 1) тема ясна, получается выделить все ключевые понятия;
- 2) получается дать чёткий ответ на поставленный в теме вопрос;
- 3) для иллюстрации тезиса получается подобрать убедительные примеры из хорошо знакомых произведений.

## Как сформулировать тезис?

- ✓ Если тема – это вопрос, то тезис – это ответ: «Должен ли человек смирять свою гордость?» – Я считаю, что человек должен смирять свою гордость, потому что...
- ✓ Если в теме нет вопроса, то его нужно задать: «Любовь в жизни человека» - это утверждение, которое позволяет задать вопрос: «Какую роль играет любовь в жизни человека?»
- ✓ Если тема – это цитата, то с ней предлагается согласиться / не согласиться либо объяснить её.

@pos\_ruslit

## Как написать вывод?

Без лексических и смысловых повторов. Вывод – это закономерный итог рассуждений, содержащий ключевые слова и не противоречащий заданному темой направлению.

## Как написать аргумент?

Примеры из литературы обосновывают справедливость тезиса. Не стоит приводить аргументы из непрочитанных или прочитанных в кратком содержании текстов!

Аргумент состоит из:

- **тезиса** (почему обращаетесь именно к этому произведению):
  - ✗ Вспомним произведение А. С. Пушкина «Капитанская дочка».
  - ✓ В произведении А. С. Пушкина «Капитанская дочка» автор показывает, что любовь может сыграть ключевую роль в судьбе человека.
- **обращения к примеру**, основанному на сюжете, эпизоде, диалоге, образе героя и т.д.).
- **вывода** к аргументу (привязка к теме):
  - ✗ Маша спасла честное имя своего возлюбленного.
  - ✓ Автор демонстрирует, что любовь способна вершить судьбы и спасать жизни.

# **РАЗДЕЛЫ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ**

@pos\_ruslit

## **Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека:**

нравственный выбор, рассуждение об идеалах, о нормах морали; размышления о смысле жизни, мотивах поступков, совести, отношениях с окружающими; поиск ответов на «вечные» вопросы о добре и зле, чести и бесчестии, любви, дружбе, судьбе.

### **✓ Что можно успеть прочитать?**

- Л.Н. Андреев «Кусака»
- А. П. Платонов «Юшка»
- А. П. Чехов «Толстый и тонкий», «Ушла», «Куст сирени», «Спать хочется».

## **Семья, общество, Отечество в жизни человека:**

человек как часть семьи и общества; размышление о семейных ценностях, правах и обязанностях, о межличностных отношениях; рассуждения о роли личности в обществе, конфликте поколений; осмысление войны.

### **✓ Что можно успеть прочитать?**

- А.С. Пушкин «Станционный смотритель»
- А.С. Грибоедов «Горе от ума»
- М.А. Шолохов «Судьба человека»
- К.Г. Паустовский «Телеграмма»

## **Природа и культура в жизни человека**

рассуждения о взаимодействии человека с природой, искусством, наукой и технологиями.

### **✓ Что можно успеть прочитать?**

- Н.В. Гоголь «Портрет»
- А.П. Чехов «Скрипка Ротшильда»
- Р. Брэдбери «Вельд»
- Г. Каттнер «День не в счёт»