

Аннотация к рабочей программе дополнительного образования «Театральный калейдоскоп»

Название программы	Дополнительная общеобразовательная программа «Театральный калейдоскоп»
Педагог-составитель	Бадалова Ольга Энвэровна, ГБОУ № 571, педагог дополнительного образования, высшая категория
Направленность	Общекультурная, базовая
Цель	Обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности, развитие общекультурной личности,
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии). 2. поэтапное освоение детьми различных видов творчества. 3. совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях. 4. развитие речевой культуры; 5. развитие эстетического вкуса. 6. воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.
Актуальность программы	Новизна образовательной программы состоит в том, что учебновоспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса

	развития и воспитания детей.
Планирование результатов	<p>Обучающиеся должны знать: 1. правила поведения зрителя, этикет в театре до, вовремя и после спектакля; 2. виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т. д.); 3. чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок; наизусть стихотворения русских авторов.</p> <p>Обучающиеся должны уметь владеть: 1. комплексом артикуляционной гимнастики; 2. действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему; 3. произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах; 4. произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие; 5. произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями; 6. читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения; 7. строить диалог с партнером на заданную тему;</p>
Срок реализации и возраст обучающихся	2 года, 8-10 лет