

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №571
с углубленным изучением английского языка
Невского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБОУ школы №571
с углубленным изучением
английского языка
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 9 от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНА

Директором

ГБОУ школы № 571 с углубленным
изучением английского языка
Невского района Санкт-Петербурга

_____ В.Е.Григорьев

Приказ № _____-ДО от 30.08.2024



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Школьные СМИ»

Срок освоения программы: 1 год

Возраст обучающихся: 10-15 лет

Разработчик:

Федотова Виктория Владимировна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа *«Школьные СМИ»* (далее Программа) имеет *социально-гуманитарную* направленность.

В процессе занятий, обучающиеся познакомятся с журналистикой и попробуют себя в роли издателя и редактора школьной газеты.

Адресат программы: программа предназначена для учащихся от 10-ти до 15-ти лет, интересующихся вопросами журналистики.

Актуальность программы - определяется необходимостью эффективного решения проблем ребенка: социализации в современном обществе, его жизненного и профессионального самоопределения. Программа объединяет в себе различные аспекты журналистской деятельности, необходимые для практического применения в жизни.

Отличительной особенностью программы является построение работы на основе лично- ориентированного подхода, что способствует развитию мотивации учащихся к познанию и творчеству, их самопознанию, личностному и профессиональному самоопределению.

Журналистская деятельность является способом самовыражения, средством коммуникации с окружающими и настоящей действительностью, предполагает развитие активности, инициативы учащихся, их индивидуальных способностей. Результатом программы станет журналистский продукт – газета. Программа дает возможность первых профессиональных проб в журналистике. Программа «Школьное СМИ» знакомит обучающихся с разновидностями информации, способами её отбора и анализа, включает основные понятия о средствах массовой информации, характеристику деятельности печатных и электронных СМИ.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Объем дополнительной общеразвивающей программы: 72 академических часа (1 академический час – 45 минут).

Срок освоения: 1 год.

Цель: Личностный рост обучающихся посредством овладения основами знаний и умений журналистской деятельности в части изготовления печатной газеты.

Обучающие задачи:

- познакомить учащихся с некоторыми журналистскими жанрами;
- обучить основным принципам написания и редактирования текстов для газеты;
- научить ориентироваться в потоке информации, отбирать полученную информацию.

Развивающие задачи:

- развивать мотивацию учащихся к созданию школьного печатного издания;
- развивать познавательный интерес к деятельности журналиста;
- развивать образное мышление и память.

Воспитательные задачи:

- воспитать чувство личной ответственности и стремление к саморазвитию;
- сформировать культуру поведения в коллективе;
- воспитать гражданина с активной жизненной позицией.

Планируемые результаты освоения программы:

Результаты	Учащиеся
Предметные	Получат представление о жанрах журналистики
	Научатся основным принципам написания и редактирования текстов для газеты
	Научатся ориентироваться в потоке информации, отбирать полученную информацию
Метапредметные	Разовьют мотивацию к созданию школьного печатного издания
	Разовьют познавательный интерес к деятельности журналиста
	Разовьют образное мышление и память

	Сформируют коммуникативные навыки, навыки коллективной работы, умение выстраивать отношения с социумом.
Личностные	Разовьют чувство личной ответственности и стремление к саморазвитию
	Сформируют культуру поведения в коллективе
	Сформируют активную жизненную позицию

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: русский язык.

Форма обучения: очная

Особенности реализации программы: программа является долгосрочной.

Условия набора в коллектив: в коллектив принимаются все желающие учащиеся от 10-ти до 15-ти лет.

Условия формирования групп: разновозрастные.

Количество учащихся в группе: от 15 человек.

Формы организации занятий: групповые, аудиторные.

Формы проведения занятий: учебное занятие, презентация, лекция, игра.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: групповая и индивидуальная.

Кадровое обеспечение: программа реализуется педагогом дополнительного образования без привлечения других специалистов.

Материально-техническое оснащение: игровые средства обучения, канцелярские принадлежности., компьютер – 1 шт., принтер – 1 шт., фотоаппарат – 1 шт., обеспечение печати газеты, программы для написания текстов, обработки фото.

Учебный план

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	Опрос
2.	СМИ: общие положения. Виды СМИ.	2	1	1	Анкетирование
3.	Журналистика: история, понятия.	2	1	1	Устный опрос
4.	Работа редакции	2	1	1	Устный опрос
5.	Основы работы с информацией	8	2	6	Практическая работа
6.	Жанры и направления журналистики	14	6	8	Практическая работа
7.	Особенности журналистского текста. Основы редактирование текста	14	6	8	Практическая работа
8.	Основы газетного дела Оформлением газеты	14	4	10	Практическая работа
9.	Психолого-этические аспекты в работе журналиста	10	2	8	Практическая работа
10.	Культурно-досуговые и внутриколлективные мероприятия	2	-	2	Экскурсия
11.	Итоговое занятие	2	-	2	Презентация
	Итого часов	72	24	48	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Обучающие задачи:

- познакомить учащихся с некоторыми журналистскими жанрами;
- обучить основным принципам написания и редактирования текстов для газеты;
- научить ориентироваться в потоке информации, отбирать полученную информацию.

Развивающие задачи:

- развивать мотивацию учащихся к созданию школьного печатного издания;
- развивать познавательный интерес к деятельности журналиста;
- развивать образное мышление и память.

Воспитательные задачи:

- воспитать чувство личной ответственности и стремление к саморазвитию;
- сформировать культуру поведения в коллективе;
- воспитать гражданина с активной жизненной позицией.

–

– **Ожидаемые результаты (по текущему году/периоду)**

– **Предметные**

Учащиеся:

- Получат представление о жанрах журналистики;
- Научатся основным принципам написания и редактирования текстов для газеты
- Научатся ориентироваться в потоке информации, отбирать полученную информацию

Метапредметные

Учащиеся:

Разовьют мотивацию к созданию школьного печатного издания;

Разовьют познавательный интерес к деятельности журналиста.

Сформируются коммуникативные навыки, навыки коллективной работы, умение выстраивать отношения с социумом.

Личностные

Учащиеся:

Разовьют чувство личной ответственности и стремление к саморазвитию;

Сформируют культуру поведения в коллективе;

Научатся проявлять социально-активную позицию;

Научатся проявлять самостоятельность, чувство ответственности за общее дело, за результаты труда;

Содержание образовательной программы «Школьное СМИ» на 2024-2025 учебный год

1. Вводное занятие.

Теория: Общие правила работы в группе. Цели и задачи на учебный год.

Практика: Анкетирование-опрос учащихся по вопросам журналистики. Викторина по технике безопасности.

Форма контроля: Опрос.

2. СМИ: общие положения. Виды СМИ.

Теория: Общая характеристика СМИ. Аудиовизуальные, печатные и электронно-сетевые СМИ. Понятия медиа, массмедиа.

Практика: Прослушивание и просмотр передач. Дискуссия «Диктофон: враг или друг?»

Форма контроля: Анкетирование.

3. Журналистика: история, понятия.

Теория: История отечественной и зарубежной журналистики. Функции журналистики. Мотивы возникновения. Организационно-правовые аспекты деятельности журналиста.

Практика: Обзор периодической печати. Выявление целей, задач выпусков газет.

Форма контроля: устный опрос

4. Работа редакции.

Теория: Структура редакции и её состав. Задачи и функции редактора, корректора, корреспондента, верстальщика, дизайнера. Организация работы. Планирование работы. Основы корпоративной культуры. Особенности редакций разного типа СМИ.

Практика: Обозначение концепции/миссии и цели издания. Определение круга тем издания. Утверждение тем материалов, объёмов статей, графических материалов.

5 Основы работы с информацией

Теория: Общие понятия об информации. Что такое информация и ее основные черты. Типы информации. Правила построения информации. Методы получения информации: Этические нормы в работе с источниками информации. Правило трёх источников. Методы обработки информации.

Практика: Сбор информации с использованием всех видов источников по указанной теме. Практикум по работе с информацией. Разработка информационного сообщения.

Форма контроля: Устный опрос.

6. Жанры и направления журналистики

Теория: Функции журналистики. Знакомство с понятиями «жанр», «факт». Принципы деления на жанры. Направления журналистики. Информационные жанры: интервью, заметка, репортаж, отчёт. Аналитические жанры: очерк, статья, обозрение, обзор, корреспонденция, рецензия. Художественно-публицистические жанры: зарисовка, эссе, очерк, фельетон.

Практика: Чтение и анализ периодической печати информационных, аналитических и художественно-публицистических жанров. Наблюдение над особенностями разножанровых материалов. Практическое задание по созданию презентации: «Мастерская жанров». Создание и корректировка разных текстов

Форма контроля: Устный опрос.

7. Особенности журналистского текста. Основы редактирование текста

Теория: Пути достижения мастерства: познания и осведомленность (книги, газеты, радио, телевидение, Интернет), словесное рисование, краткость, простота, доступность изложения, объяснение неизвестного известным. Ссылки на источники. Записные книжки, блокнот журналиста, личный творческий дневник. Пять этапов: оформление идеи материала, Факт и его оценка в журналистском произведении. Композиция и структура газетного материала. Заголовочный комплекс Перевернутая пирамида как традиционный способ детального изложения информационного материала. Виды заголовков. Редактирование как один из видов (приемов) работы над текстом. Логические ошибки и способы их устранения. Композиционные ошибки и способы их устранения. Речевые ошибки. Фактические ошибки. Грамматические и стилистические. Приемы правки рукописи (черновика). Типы лидов.

Практика: Анализ письменных текстов, определение стилевой принадлежности, устранение языковых ошибок. Стандартные упражнения «Работа с текстом». Интерактивные упражнения «Работа с текстом. Выписки, составление аннотаций. Работа с журналистскими текстам, анализ их структуры. Составление текстов. Редактирование текстов.

Форма контроля: Практическое задание.

8. Основы газетного дела. Оформлением газеты.

Теория: Общее и различие между газетами. Современные технологии в производстве печатных СМИ. Особенности композиционного построения и дизайн периодического издания,.. Рубрики. Печатные машины в типографиях. Новые способы печати. Компьютерный способ. Использование возможностей компьютера. Основы макетирования газеты. Типы вёрстки: прямая, ломаная, вертикальная горизонтальная, симметричная, асимметричная, перпендикулярная, смешанная.

Практика: Игра-викторина «Журнально-газетный мир». Работа творческими группами: создание печатного издания в его динамике: написание

материалов в разных жанрах Работа над оформлением газеты. Работа над заголовками. Подбор фотографий, иллюстративного материала. Компонировка номера из наработанных материалов. редактирование и корректура. Выпуск газеты. Анализ выпущенной печатной продукции.

Форма контроля: Практическое задание.

9. Психолого-этические аспекты работы журналиста:

Теория: Общение как психологическое явление. Журналист как субъект общения. Психологические характеристики и качества журналиста. Журналист и аудитория: секреты обратной связи.

Практика: Занятия мнемотехникой, кинесикой, физиогномикой, изучение приемов развития внимания и наблюдательности. Упражнения на развитие памяти, внимания, мышления и коммуникабельности, навыков вербального и невербального общения. Анализ ситуаций, разработка информационного сообщения. Деловая игра «Ситуация».

Практическое занятие «Мой незримый собеседник (групповая работа). Творческая лаборатория: «Образ моего читателя, слушателя». Составление и анализ информационного сообщения, ориентированного на моего читателя, слушателя (подростка, молодого человека, интеллигента, обывателя и т.д.), социально-ориентированное и личностно-ориентированное общение). Анализ и сопоставление разных сообщений: по объему, структуре, стилистике. Практическое занятие с элементами коммуникативного тренинга. Игра «Журналист и аудитория». Элементы обратной связи.

Форма контроля: Тестирование.

10. Культурно-досуговые мероприятия.

Практика: тематическое занятие в библиотеке.

Форма контроля:

11. Итоговое занятие.

Практика: Презентация газеты. Обсуждение полученного результата. Анкетирование «Мои успехи». Подведение итогов занятий за год.

Форма контроля: Презентация творческого продукта.

Календарно-тематический план на 2024 -2025 учебный год

Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
	теория	практика	план	факт
Наименование разделов/ модулей				
Тема 1. Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности	1 Общие правила работы в группе. Цели и задачи на учебный год.	1. Анкетирование -опрос учащихся по вопросам журналистики. Викторина по технике безопасности.	10.09.24.	
Тема 2 СМИ: общие положения. Виды СМИ.	Общая характеристика СМИ. Аудиовизульные, печатные и электронно-сетевые СМИ. Понятия медиа, массмедиа.	Прослушивание и просмотр передач. Дискуссия «Диктофон: враг или друг?»		
<i>Тема</i> 3 Журналистика: история, понятия.	История отечественной и зарубежной журналистики. Функции журналистики. Мотивы возникновения. Организационно-правовые аспекты деятельности журналиста	Обзор периодической печати. Выявление целей, задач выпусков газет.		
Тема 4 .Работа редакции.	Структура редакции и её состав. Задачи и функции редактора,	Обозначение концепции/миссии и цели издания. Определение круга тем издания.		

	<p>корректора, корреспондента, верстальщика, дизайнера. Организация работы. И планирование Основы корпоративной культуры. Особенности редакций разного типа СМИ.</p>	<p>Утверждение тем материалов, объёмов статей, графических материалов</p>		
<p>Тема 5 Основы работы с информацией</p>	<p>Что такое информация и ее основные черты. Типы информации. Методы получения информации:</p>			
	<p>Правила построения информации. Методы обработки информации.</p>	.		
		<p>Сбор информации с использованием всех видов источников по указанной теме</p>		
		<p>Практикум по работе с информацией.</p>		
		<p>Практикум по работе с информацией.</p>		
		<p>Разработка информационного сообщения</p>		
<p>Тема 6. Жанры и направления журналистики</p>	<p>Функции журналистики. Знакомство с понятиями «жанр», «факт». Принципы деления на жанры. Направления журналистики.</p>	<p>Чтение и анализ периодической печати информационных, аналитических и художественно-публицистических жанров.</p>		
	<p>Информационные жанры: интервью,</p>	<p>Создание и корректировка текстов</p>		

	заметка, репортаж, отчёт			
	Аналитические жанры: очерк статья, обозрение, обзор,	Создание и корректур Создание и коррективовка текстов		
	Аналитические жанры: корреспонденция, рецензия, журналистское расследование.			
	Художественно-публицистические жанры: зарисовка, эссе,	Создание и коррективовка текстов		
	Художественно-публицистические жанры очерк, фельетон.	. Создание и коррективовка текстов		
		Наблюдение над особенностями разножанровых материалов		
		Практическое задание по созданию презентации: «Мастерская жанров».		
7. Особенности журналистского текста. Основы редактирования текста	Пять этапов: оформление идеи материала. Ссылки на источники. Заголовочный комплекс. Виды заголовков	.Выписки, составление аннотаций		
	Композиция и структура газетного материала. Композиционные ошибки и способы их устранения.	Работа с журналистскими текстам, анализ их структуры.		
	.Логические ошибки и способы их устранения.	Анализ письменных текстов, определение стилевой		

		принадлежности, устранение языковых ошибок		
	Фактические ошибки и способы их устранения. Факт и его оценка в журналистском произведении.	Анализ письменных текстов, определение стилевой принадлежности, устранение языковых ошибок		
	Речевые, грамматические и стилистические ошибки и способы их устранения.	Анализ письменных текстов, определение стилевой принадлежности, устранение языковых ошибок		
	Приемы правки рукописи. Типы лидов	Составление текстов. Редактирование текстов.		
		Стандартные упражнения «Работа с текстом».		
		Интерактивные упражнения «Работа с текстом»		
Тема 8. Основы газетного дела. Оформлением газеты.	Общее и различие между газетами. Современные технологии в производстве печатных СМИ.	Игра-викторина «Журнально-газетный мир».		
	Новые способы печати. Компьютерный способ.	Работа творческими группами: создание печатного издания его в разных жанрах		
	Особенности композиционного построения и дизайн периодического	Подбор фотографий, иллюстративного материала		

	издания.. Рубрики.			
	Основы макетирования газеты. Типы вёрстки:	Работа над оформлением газеты.		
		Работа над заголовками.		
		Компоновка номера из наработанных материалов. редактирование и корректура.		
		Анализ выпущенной печатной продукции.		
		Выпуск газеты		
		Выпуск газеты		
		Выпуск газеты		
		Выпуск газеты		
Тема 9. Психолого-этические аспекты работы журналиста:	Общение как психологическое явление. Психологические характеристики и качества журналиста.	Занятия мнемотехникой, кинесикой, физиогномикой, изучение приемов развития внимания и наблюдательности.		
	Журналист как субъект общения. Журналист и аудитория: секреты обратной связи.	Упражнения на развитие памяти, внимания, мышления и коммуникабельности,		
		Упражнения на развитие мышления и коммуникабельности,		
		Упражнения для развития навыков вербального и невербального общения.		
		Анализ ситуаций,		

		разработка информационного сообщения		
		Деловая игра «Ситуация».		
		Практическое занятие «Мой незримый собеседник (групповая работа).		
		Творческая лаборатория: «Образ моего читателя, слушателя».		
		Составление и анализ информационного сообщения, ориентированного на социально-ориентированное		
		Составление и анализ информационного сообщения, ориентированного на личностно-ориентированное общение.		
		Анализ и сопоставление разных сообщений: по объему, структуре, стилистике.		
		Практическое занятие с элементами коммуникативного тренинга		
		Игра «Журналист и аудитория»		
Тема 10. Культурно-досуговые мероприятия.		Тематическое занятие в библиотеке		
		Тематическое занятие в библиотеке		
Тема 11 Итоговое		Презентация газеты.		

занятие		Обсуждение полученного результата. Анкетирование «Мои успехи». Подведение итогов занятий за год.		
Итого:				

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы

«Школьные СМИ»
на 2024-2025 учебный год

Педагог: Федотова Виктория Владимировна,
педагог дополнительного образования

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год				36	72	

Методические и оценочные материалы

Методические материалы

Методические материалы программы состоят из трех компонентов:

- учебные и методические пособия для педагога и учащихся;
- система средств обучения;
- система средств контроля результативности обучения.

Первый компонент: включает в себя составленные педагогом списки литературы, необходимых для работы педагога и учащихся, а также сами учебные пособия.

Второй компонент: система средств обучения.

Организационно-педагогические средства: дополнительная общеразвивающая программа, планы занятий, методические рекомендации для педагога по проведению занятий по вопросам обучения в части редакции текстовых сообщений.

Дидактические средства: электронные образовательные ресурсы - компьютерные презентации, разработанные педагогом, по темам программы; видеоматериалы по темам программы, обучающие прикладные программы по темам программы.

Основой третьего компонента: является система средств контроля результативности обучения по программе - диагностические и контрольные материалы (диагностические и информационные карты, анкеты для учащихся, задания по темам программы, и т.д.).

№	Тема программы (раздел)	Форма организации, проведения занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Групповая. Лекция	Словесные и практические	Инструкция по ТБ, игры на знакомство	Опрос
2	СМИ: общие положения. Виды СМИ.	Групповая. Игра	Словесные и практические	Презентации по теме «Журналистика»	Устный опрос
3	Журналистика: понятие, история.	Групповая. Учебное занятие.	Словесные и практические	Анкета «Что такое журналистика?», презентации по теме «Журналистика»	Анкетирование
4	Работа редакции	Групповая. Учебное занятие.	Словесные и практические	Презентация «Редакция газеты»	Устные ответы обучающихся на занятиях
5	Основы работы с информацией	Групповая. Игра	Словесные и практические	Презентации, видеоролики по теме «Информационная основа журналистики».	Устные ответы обучающихся на занятиях
6	Жанры и направления журналистики	Групповая. Лекция	Словесные и практические	Презентации, видеоролики по теме «Журналистика: функции, жанры, направления»	Устные ответы обучающихся на занятиях
7	Особенности журналистского текста. Основы	Групповая. Учебное занятие	Словесные и практические	Видеоролик «Как снимать репортаж»;	Устные ответы обучающихся

	редактирования текста			газетные заметки и статьи в различных направлениях и жанрах.	на занятиях
8	Основы газетного дела. Оформлением газеты.	Групповая, игра	Словесные и практические	Презентации «Газетная журналистика», газеты, журналы	Практическое задание.
9	Психолого-этические аспекты журналистской деятельности	Групповая, учебное занятие	Словесные и практические	Обучающие прикладные программы в электронном виде	Практическое задание
10	Культурно-досуговые мероприятия	Групповая, учебное занятие	Словесные и практические	Газеты	Практическое задание. Статьи для газеты.
11	Итоговое занятие	Групповая, учебное занятие	Словесные и практические	Газета по выбранной теме.	Презентация творческого продукта

Педагогические технологии:

Игровые технологии являются одной из уникальных форм обучения, которая позволяет сделать интересными и увлекательными работу с учащимися на творческо-поисковом уровне. Занимательность игры положительно сказывается на эмоциональном состоянии ребенка, а эмоциональность игрового действия активизирует все психологические процессы и функции ребенка. Другой позитивной стороной игры является то, что она способствует использованию знаний в новой ситуации, т.е. усваиваемый учащимися материал проходит через своеобразную практику, вносит разнообразие и заинтересованность в учебный процесс.

Применение игровых технологий необходимо, так как ценность игры в психолого-педагогическом контексте очевидна. В педагогическом процессе игра выступает как метод обучения и воспитания, передачи накопленного опыта.

Информационные источники, используемые при реализации программы

Список литературы для педагога:

1. Вартанова, Е. Л. Современные российские исследования СМИ: обновление теоретических подходов / Е. Л. Вартанова // Вестник Моек, ун-та. - 2015.
2. Колесниченко, А. В. Настольная книга журналиста / А. В. Колесниченко. - 2-е изд., перераб. и доп., 2019.
3. Коханова, Л. А. Основы теории журналистики. В 2 ч. Ч. 1 / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. - 2-е изд., испр. и доп., 2019.
4. Кройчик, Л. Е. Система журналистских жанров // Основы творческой деятельности журналиста: учебник / ред.-сост. С. Г. Корконосенко. — СПб.: Знание, СПб ИВЭСЭП, 2000.
5. Мрочко, Л. В. Теория и практика массовой информации: учеб, пособие / Л. В. Мрочко. — М.: Флинта: МПСИ, 2006.

Список литературы для обучающихся:

1. Колесниченко, А. В. Практическая журналистика: 15 мастер-классов: учебное пособие / А. В. Колесниченко. - М.: Аспект-Пресс, 2016.
2. Конюкова, М. Журналистика для всех / М. Конюкова. - СПб.: Азбука-Аттикус, Азбука, 2017.
3. Потятиник, Б. В. Интернет-журналистика: учеб. пособие / Борис Потятиник. – Львов: Паис, 2010.

Список дополнительной литературы:

1. Литературная энциклопедия терминов и понятий / гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- Москва, 2001. – 237 с.
2. Лозовский, Б. Н. Искусство разговаривать и получать информацию: учебное пособие / Б. Н. Лозовский. - Москва, 1993. – 154 с.
3. Мильчин, А. Э. Методика редактирования текста: учебное пособие / А. Э. Мильчин. - М., 2004. – 87 с.
4. Тертычный, А. А. Жанры периодической печати: учебное пособие / А. А. Тертычный. - М., 2010. – 84 с.
5. Шкопоров, Н. Б. Как психологически правильно брать интервью: учебное пособие / Н. Б. Шкопоров. - М., 2009. – 95 с.

Интернет-источники:

Кладовая развлечений: Конспекты занятий по журналистике для школьников:
официальный сайт. URL: <https://kladraz.ru/blogs/blog19902/konspekty-zanjatii-po-zhurnalistike-v-ramkah-shkolnoi-gazety-bilingua.html>

Википедия: Журналистика: офиц.сайт. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Журналистика>

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: *входной, текущий, итоговый контроль*.

Входной контроль: оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в группу, проводится на первом занятии. Результаты заносятся в диагностический лист (Приложение 1).

Формы контроля:

- опрос;
- анкетирование.

Текущий контроль: оценка уровня и качества освоения разделов и тем программы, осуществляющийся на занятиях в течении всего периода обучения.

Формы контроля:

- практическое задание;
- устные ответы.

Итоговый контроль: оценка уровня и качества освоения программы по завершению всего периода обучения, проводится на итоговом занятии. Обучающиеся презентуют творческий продукт - газету по выбранной тематике.

Формы контроля:

- презентация творческого продукта.

Предметные результаты учащихся программы заносятся в диагностический лист (Приложение 2).

Результаты освоения программы заносятся в карту оценки результативности учащихся (Приложение 3) и ведомость итогового контроля (Приложение 4).

Диагностический лист
для входной диагностики учащихся

Педагог _____ Группа № _____

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Понятие о журналистских жанрах	Знание основных принципов написания газетных текстов	Умение анализировать и отбирать полученную информацию
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				

Диагностический лист предназначен для определения уровня подготовки поступивших учащихся.

Каждый критерий максимально оценивается в 3 балла.

Оценка знаний, умений, навыков проводится по следующим критериям:

- 8 - 9 баллов – высокий уровень (В);
- 5 - 7 баллов – средний уровень (С);
- 3 - 4 балла – низкий уровень (Н).

Диагностический лист
для оценки предметных результатов

Педагог _____ Группа № _____

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Понятие о журналистских жанрах		Знание основных принципов написания газетных текстов		Умение редактировать текст		Умение анализировать и отбирать полученную информацию		Общее количество баллов	
		Начало обучения	Окончание обучения	Начало обучения	Окончание обучения	Начало обучения	Окончание обучения	Начало обучения	Окончание обучения	Начало обучения	Окончание обучения
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											
13.											
14.											
15.											

*Диагностический лист предназначен для подведения итогов реализации программы.
Каждый критерий максимально оценивается в 2 балла.*

Оценка знаний, умений, навыков проводится по следующим критериям:

- 8 - 7 баллов – высокий уровень (В);
- 5 - 6 баллов – средний уровень (С);
- 3 – 4 баллов – низкий уровень (Н).

**Индивидуальная карточка
учета результатов обучения и личностного развития по дополнительной образовательной
программе**

(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Вид и название детского объединения _____

Ф. И. О. педагога _____

Дата начала наблюдения _____

Показатели	Сроки диагностики		Первый год обучения		Второй год обучения	
	Конец I полугодия	Конец уч. года	Конец I полугодия	Конец уч. года	Конец I полугодия	Конец уч. года
I. Теоретическая подготовка ребенка: II. Теоретические знания Владение специальной терминологией						
III. Практическая подготовка ребенка 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой: 2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением 2.3. Творческие навыки						
III. Общеучебные умения и навыки 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: а) умение подбирать и анализировать специальную литературу б) умение пользоваться компьютерными источниками информации в) умение осуществлять учебно-исследовательскую работу 3.2. Учебно-коммуникативные умения: а) умение слушать и слышать педагога б) умение выступать перед аудиторией в) умение вести полемику, участвовать в дискуссии 3.3. Учебно-организационные умения и навыки: а) умение организовать свое рабочее (учебное) место б) навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности в) умение аккуратно выполнять работу						
IV. Предметные достижения обучающегося: ▪ На уровне детского объединения (кружка, студии, секции) ▪ На уровне школы (по линии дополнительного образования) ▪ На уровне района, города На республиканском, международном уровне						
I. Организационно-волевые качества: 1.1. Терпение 1.2. Воля 2.3. Самоконтроль						

II. Ориентационные качества: 2.1. Самооценка 2.2. Интерес к занятиям в детском объединении				
III. Поведенческие качества: 3.1. Конфликтность 3.2. Тип сотрудничества				
IV. Личностные достижения обучающегося*				

**IV блок может быть введен в карточку по усмотрению педагога для того, чтобы отметить особые успехи ребенка в*

Карта оценки результативности учащегося по дополнительной общеразвивающей программе

№ п/п	Результаты	Параметры оценки уровня освоения программы	Характеристика низкого уровня освоения программы	Оценка уровня освоения программы (в баллах)					Характеристика высокого уровня освоения программы
				Очень слабо	Слабо	Удовлетворительно	Хорошо	Очень хорошо	
1	Предметные результаты	Опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина)	Информация не освоена	1	2	3	4	5	Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
2	Предметные результаты	Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки)	Способы деятельности не освоены	1	2	3	4	5	Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы
3	Личностные результаты	Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств учащегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)	1	2	3	4	5	Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств учащегося
4	Личностные результаты	Опыт общения и поведения в социуме	Общение отсутствовало (ребёнок закрыт для общения)	1	2	3	4	5	Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог- учащийся» и «учащийся- учащийся».

5	Метапредметные результаты	Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности	1	2	3	4	5	Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность, индивидуальность, качественная завершенность результата)
6	Метапредметные результаты	Мотивция и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют	1	2	3	4	5	Стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребёнка активизированы познавательные интересы и потребности)
			Итоговый балл						

Общая оценка уровня освоения программы:

- 7 - 18 баллов – программа освоена *на низком уровне*;
- 19 - 24 баллов – программа освоена *на среднем уровне*;
- 25 - 30 баллов – программа освоена *на высоком уровне*.

13.																							
14.																							
15.																							
16.																							
17.																							
	Итого																						

Приложение 4