

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №571
с углубленным изучением английского языка
Невского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБОУ школы №571
с углубленным изучением
английского языка
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 9 от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНА
Директором
ГБОУ школы № 571 с углубленным
изучением английского языка
Невского района Санкт-Петербурга
В.Е.Григорьев
Литера № _____ -ДО от 30.08.2024



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Бумажная филигрань»
Срок освоения программы 1 год
Возраст обучающихся 8-10 лет

Разработчик:
Педагог
дополнительного образования
Качурина Ирина Николаевна

Санкт - Петербург

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Бумажная филигрань» имеет художественно-эстетическую направленность

Адресат программы: Данная программа разработана для детей 8-9 лет, желающих ощутить себя художником, дизайнером, конструктором.

Актуальность программы

состоит в том, что ребенок, осваивая разнообразные способы выполнения элементов квиллинга, развивает мелкую моторику рук, тем самым способствует своему интеллектуальному развитию. Кроме этого, квиллинг создает среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные картины, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире. Сегодня квиллинг наиболее тесно связан с самым молодым видом искусства – дизайном.

Отличительной особенностью программы /новизной (при наличии) является то, что

- Предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети.
- Подобран и разработан комплект дидактических материалов для изготовления изделий с учетом возрастных особенностей детей.
- Формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения.
- В процессе обучения реализуется дифференцированный подход.
- Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития.
- Много времени уделяется работе с одаренными детьми. Для них подбирается материал с более усложненными техниками с целью обеспечения участия в конкурсах различных уровней.

Уровень освоения программы общекультурный.

Уровень предполагает развитие познавательных и практических интересов у детей, расширение их кругозора, уровня информированности, обогащение опыта наблюдения за окружающим миром и презентацию результатов на уровне образовательной организации.

Объем ДОП

На полное освоение программы требуется 72 часа.

Срок освоения 1 год

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов - 72 часа.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах - 45 минут. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Цель:

всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Обучающие задачи:

- познакомить детей с историей квиллинга;
- познакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга;
- обучить различным приемам работы с бумагой;
- сформировать умения следовать устным инструкциям;
- научить создавать композиции из основных форм квиллинга.

Развивающие задачи:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

Воспитательные задачи:

- воспитывать интерес к искусству квиллинга;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- формировать умение работать в коллективе;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной деятельности.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение принимать решения и осуществлять осознанный выбор в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы:

Программа реализуется в образовательном учреждении на русском языке

Форма обучения: очная, аудиторная

Особенности реализации программы

- модульный принцип представления содержания программы и построения учебных планов;
- сетевая форма реализации программы;
- реализация с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;
- реализации программы в каникулярное время.

Особенности организации образовательного процесса.

Набор детей в объединение - свободный. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 15 человек.

Условия набора в коллектив: принимаются все желающие

Условия формирования групп: разновозрастные

Количество учащихся в группе: Списочный состав групп формируется с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы или по нормам наполняемости.

Формы организации занятий: всем составом. Программой могут предусматриваться самостоятельные, занятия, которые проводятся по группам или индивидуально.

Формы проведения занятий

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о квиллинге, общие сведения об используемых материалах.

Практические работы включают изготовление, разметку, раскрой, обработку бумаги и оформление поделок.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Занятия проводятся в формах: групповой, индивидуальной, индивидуально – групповой, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, соблюдением правил поведения и техники безопасности.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

- индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей).

Занятия квиллингом требуют от учащихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога – постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, 72 часа в год. Структура занятий выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности, проводятся физкультминутки.

По форме проведения занятия: учебное занятие, мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие, выставка.

Материально-техническое обеспечение: включает в себя наличие оборудованных учебных кабинетов для проведения теоретических и практических занятий, средств обучения и воспитания (оборудование, инвентарь), доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям.

**Учебный план
1 год обучения**

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	опрос
2	Материаловедение	2	1	1	диалог
3	Основы композиции и цветоведения	2	1	1	наблюдение
4	Основные формы и приемы квиллинга	16	5	11	наблюдение
5	Изготовление праздничных сувениров	33	3	30	выставка
6	Изготовление цветов в технике квиллинг	16	5	11	выставка
7	Итоговое занятие	2	-	2	аттестация
	Итого часов	72	16	56	

Содержание изучаемого курса

1. Вводное занятие (1 час)

Теория (1 час): Ознакомление с режимом работы, содержание предстоящей работы. Техника безопасности при работе с инструментами, правила поведения на занятиях. Общая характеристика инструментов и материалов.

2. Материаловедение (4 часа)

Теория (1 час): История возникновения бумаги. Свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения. Бумага для квиллинга.

Практика (1 часа): Знакомство с видами бумаги (писчая, обёрточная, обойная, впитывающая, копировальная) и её свойствами (прочность, водопроницаемость). Вырезание полосок для квиллинга.

3. Основы композиции и цветоведения (2 часа)

Теория (1 час): Знакомство с основным понятием "композиция", способами и правилами её составления. Основы сочетаний цветов.

Практика (1 часа): Работа с таблицами цветов. Решение кроссворда.

4. Основные формы и приемы квиллинга (16 часов)

Теория (5 часов): Техника выполнения форм: плотная катушка (рол), разреженная катушка, капля, долька, квадрат, прямоугольник, треугольник, завитки, спираль в виде стружки, глаз, полукруг, стрела. Знакомство с обозначениями этих форм на схемах.

Практика (11 часов): Конструирование из основных форм, изготовление цветка, василька, бабочки, коллективная работа над композицией «Аквариум»

5. Изготовление праздничных сувениров (33 часов)

Теория (3 часов): Общие сведения о праздниках. Технология создания открыток. Используемые основные формы.

Практика (30 час): Изготовление новогодних сувениров: венок, снежинка, колокольчик, композиции ко дню св. Валентина, к 8 марта и дню космонавтики, открытки ко дню Защитника Отечества, к Пасхе и Дню Победы.

6. Изготовление цветов в технике квиллинг (16 часов)

Теория (5 часов): Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов, приемами изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. Техника изготовления бахромчатых цветов. Техника изготовления листиков.

Практика (13 часов): Изготовление цветов: роза, фиалка, цинния, ландыш, ромашка. Изготовление листьев.

10. Итоговое занятие (2 часа)

Практика (2 час): Разгадывание кроссворда. Коллективная работа над композицией «Каникулы». Выставка работ.

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 571 с углублённым изучением английского языка
Невского района Санкт-Петербурга**

УТВЕРЖДЕН
Директором
ГБОУ школы № 571 с углубленным
изучением английского языка Невского
района Санкт-Петербурга
_____ В.Е.Григорьев
Приказ №

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы**

**«Бумажная филигрань»
на 2024-25 учебный год**

Педагог: Качурина И.Н.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество во учебных недель	Количество во учебных дней	Количество во учебных часов	Режим занятий
1 год	сентябрь	май		72	72	2 раза в неделю

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачи (по текущему году/периоду)

Обучающие

- познакомить детей с историей квиллинга;
- познакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга;
- обучить различным приемам работы с бумагой;
- сформировать умения следовать устным инструкциям;
- научить создавать композиции из основных форм квиллинга.

Развивающие

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей

Воспитательные

- воспитывать интерес к искусству квиллинга;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- формировать умение работать в коллективе;
 - воспитывать усидчивость, аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Ожидаемые результаты (по текущему году/периоду)

Знать:

- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- название и назначение инструментов;
- основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- различные приемы работы с бумагой;
- виды и свойства бумаги;
- историю искусства бумагокручения.

Уметь:

- соблюдать правила техники безопасности;
- создавать базовые формы квиллинга;
- читать и зарисовывать схемы изделий;
- конструировать поделку по образцу;
- создавать простые композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинг;
- пользоваться различными приемами работы с бумагой;
- владеть навыками работы в коллективе.

Содержание образовательной программы (по текущему году/периоду)

Раздел (тема):	Содержание:
1. Вводное занятие (1ч) (Вводная диагностика. Инструктаж по ТБ)	Теория: Инструктаж по технике и технологии художественных материалов Форма контроля: беседа/опрос
2. История возникновения квиллинга (материаловедение) (2ч)	Теория: Виртуальная экскурсия Практика: Наблюдение Форма контроля: беседа/диалог
3. Основные формы и приемы квиллинга (16 ч)	Теория: изучение приемов и методов техник квиллинга в рамках означенной темы Практика: самостоятельное ведение работы Форма контроля: Наблюдение
4. Изготовление праздничных сувениров (33ч)	Теория: конструирование сувениров в рамках означенной темы Практика: самостоятельное ведение работы

	Форма контроля: Наблюдение
5. Изготовление цветов в технике квиллинг (16 ч)	Теория: изготовление цветов в рамках означенной темы Практика: самостоятельное ведение работы Форма контроля: Наблюдение
6.Итоговое занятие (2ч)	Теория: Презентация авторами своих работ, обсуждение, выставка

Календарно-тематический план (по текущему году/периоду)

Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
	теория	практика	план	факт
Модуль 1 – 32 часов				
1.Вводная диагностика Инструктаж по ТБ	1	0		
2.История возникновения квиллинга	1	0		
3.Материалы, основные элементы	0	1		
4.Виды техник	1	0		
5.Конструирование. Изготовление полосок	0	1		
6.Конструирование. Форма «глаз».	0	1		
7.Конструирование. Форма «ромб»	0	01		
8.Конструирование. Форма «капля»	0	1		
9/10/11.Конструирование. Изготовление цветка на стебле	0	3		
12.Понятие «композиция»	1	0		
13/14/15.Композиция из цветов	0	3		
16.Конструирование. Форма «долька»	0	1		
17.Конструирование. Форма «треугольник»	0	1		
18/19/20.Игрушка «Звездочка»	0	2		
21.Основные формы– завитки	0	1		
22.Знакомство с формой «спираль»	0	1		
23.Знакомство с формой«стружка»	0	1		

24. Знакомство с формой «квадрат»	0	1		
25. Знакомство с формой «прямоугольник»	0	1		
26. Форма «полукруг»	0	1		
27. Форма «Стрела».	0	1		
28/29/30/31/32. Изготовление Новогодних сувениров	0	5		
Итого:	4	28		
Модуль 2 – 40 часов				
33/34/35/36/37/38 Изучение приемов изготовления сложных цветов	2	4		
39/40 Изготовление сувенира к 23 февраля	0	2		
41/42. Конструирование. Махровый цветок на конусе	0	2		
43/44. Изготовление открытки к 8 марта	0	2		
45/46/47/48 Коллективная работа «Весна»	0	4		
49/50. Открытка «Ирисы»	0	2		
51/52/53/54. Изготовление животных в технике квиллинг	1	3		
55/56. Изготовление Зайчик.	0	2		
57/58 Композиция «Космос»	0	2		
59/60/61/62. Технология изготовления птиц.	1	3		
63/64/65/66 Открытки «День Победы»	0	4		
67/68/69/70. Выполнение итоговой творческой работы на свободную тему.	0	4		

70/72.Выставка работ.Подведение итогов.	0	2		
Итого :	4	36		

Методические и оценочные материалы

Методические материалы.

№	Тема программы (раздел)	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы контроля
1					
2					

Информационные источники (списки литературы, интернет-источники).

- Букина С. Букин М. Квиллинг. Шаг вперед. – «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011
- Букина С.Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. – «Феникс», Ростовна-Дону: 2011
- Зайцева А.А. Искусство квиллинга: магия бумажных лент.- М.: Эксмо,2009.
- Список литературы для детей
- Быстрицкая А. Бумажная филигрань.- М.: Айрис-пресс, 2006.
- Иванов В.И. О тоне и цвете. Библиотека юного художника. Часть 1. –М.: «Юный художник», 2001.
- Каменева Е. Какого цвета радуга. – М.: Детская литература, 1984.
- Паранюшкин Р.В. Композиция. Школа изобразительного искусства. – Ростов-наДону: «Феникс», 2005.

Интернет ресурсы «Квиллинг»

Квиллинг настоящие шедевры в технике бумагокручения
<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=276169240294546009&text>

Квиллинг для детей Базовые элементы
<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10208202024695263032&text>

Поделки в технике квиллинг животные для детей

Кошечка в технике квиллинг

https://www.youtube.com/watch?v=4e8yBFrXLtw&feature=emb_logo

Цветочки в горшочке

<https://www.youtube.com/watch?v=gMN5gCGVR1o>

Гусеница

11

<https://yandex.ru/video/preview?filmId=4987883961442417478&text>

Зайчик

<https://yandex.ru/video/preview?filmId=5002669526004232163&text>

Мышка-норушка

<https://yandex.ru/video/preview?filmId=394790658117011261&text>

Открытки

Новогодние открытки [https://www.youtube.com/watch?v=Py7f4-](https://www.youtube.com/watch?v=Py7f4-STiE0&feature=emb_logo)

[STiE0&feature=emb_logo](https://www.youtube.com/watch?v=Py7f4-STiE0&feature=emb_logo)

Квиллинг-открытка своими руками "Аленький цветок" Квиллинг для начинающих.

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8888776518200960506&tex>

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговое оценивание.

Входной контроль _____

Текущий контроль _____

Промежуточная аттестация _____

Итоговое оценивание (итоговый контроль) _____