

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №571
с углубленным изучением английского языка
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБОУ школы №571
с углубленным изучением
английского языка
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 9 от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНА
Директором
ГБОУ школы № 571 с углубленным
изучением английского языка
Невского района Санкт-Петербурга
В.Е.Григорьев
ДО от 30.08.2024



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Творческая мастерская»

Срок освоения программы: 1 год
Возраст обучающихся: 9-12 лет

Разработчик:
Педагог дополнительного образования,
Ложкина Ольга Владимировна

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» имеет художественную направленность.

Адресат программы: обучающиеся 9 -12 лет

Актуальность программы

Изготовление изделий из папье-маше оказывает влияние на развитие творческих способностей детей. В современных условиях творческая личность становится востребованной обществом на всех ступенях ее развития. Количество изменений в жизни, происходящих за небольшой отрезок времени, настоятельно требуют от человека качеств, позволяющих творчески и продуктивно подходить к любым изменениям. Для того чтобы выжить в ситуации постоянных изменений, чтобы адекватно на них реагировать, человек должен активизировать свой творческий потенциал. Формирование и развитие творческих способностей учащихся, обеспечение необходимых условий для личностного развития, творческого труда учащихся, оказание помощи в социализации и адаптации учащихся к жизни в обществе являются одними из приоритетных задач современной российской системы воспитания и образования. Это отмечено в основополагающих научно-правовых документах.

Отличительной особенностью программы являются модульное построение ее содержания. Педагогическая целесообразность использования модульного подхода в образовательном процессе объясняется значительным увеличением внутренней мотивации учащихся, более быстрым формированием у них умений и навыков практической деятельности и самостоятельной работы.

Уровень освоения программы: общекультурный

Объем ДОП: 72 часа

Срок освоения: 1 год

Цель: содействовать развитию творческих способностей детей посредством их приобщения к занятиям по изготовлению изделий в технике папье-маше

Обучающие задачи:

- ознакомить детей с историей развития искусства папье-маше;
- обучить доступным приемам изготовления папье-маше;
- обучить детей работе в технике папье-маше по образцам и рисункам;
- обучить детей приемам декоративной росписи, окрашиванию и лакировке изделий из папье-маше;
- обучить приемам декорирования изделий из папье-маше в технике декупажи пейп-арт.

Развивающие задачи:

- способствовать развитию фантазии, воображения, образного и пространственного мышления;
- способствовать развитию моторики рук, глазомера, двигательной сноровки, навыков саморегуляции;
- способствовать развитию коммуникативных способностей детей.

Воспитательные задачи:

- способствовать формированию культуры труда;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения в обществе.

Планируемые результаты

Результат	
Предметные	<i>Учащиеся должны знать:</i> <ul style="list-style-type: none">– основные правила техники безопасности и организации рабочего места;– материалы и инструменты, необходимые для работы;

	<ul style="list-style-type: none"> – краткие исторические сведения о возникновении и развитии искусства папье-маше; – виды бумаги и ее свойства; – технологию изготовления клейстера; – технологию изготовления предметов в технике папье-маше; – технологию окрашивания и лакировки изделий из папье-маше; – основные приемы декоративной росписи; – правила хранения изделий из папье-маше. <p><i>Учащиеся должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – организовать рабочее место; – самостоятельно подготовить материал для работы; – изготавливать клейстер; – аккуратно разрезать оболочку заготовки папье-маше ножом; – изготавливать простые модели изделий из папье-маше; – разрабатывать эскиз изделия; – выполнять декоративную роспись и покрывать лаком изделия из папье-маше.
Метапредметные	умение анализировать, сравнивать, выделять отличия и т.д.
	положительное отношение к учению, желание приобретать новые знания и умения, совершенствовать имеющиеся
	осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению
	участвовать в творческом, созидательном процессе
	умение слушать и понимать педагога и своих товарищей
	умение планировать и согласованно выполнять совместную деятельность;
	умение принимать и выполнять поставленную задачу
	умение осуществлять самоконтроль в процессе запланированной деятельности
Личностные	социальные компетенции, формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими;
	способность вести себя в соответствии с социальными нормами и правилами поведения, проявлять толерантность по отношению к другим;
	развитие качеств творческого мышления.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: русский

Форма обучения: очная

Особенности реализации программы: модульный принцип представления содержания ДОП и построения учебных планов

Особенности организации образовательного процесса:

Программа «Творческая мастерская» состоит из трех автономных модулей, дополняющих друг друга и способствующих достижению основной цели.

Модуль «Папье-маше и декоративная роспись» - предполагает ознакомление учащихся с основами техник папье-маше и декоративной росписи. Роспись используется для декорирования изделий из папье-маше.

Модуль «Папье-маше и декупаж» - предполагает ознакомление учащихся с основами техник папье-маше и декупаж. Декупаж используется для декорирования изделий из папье-маше.

Модуль «Папье-маше и пейп-арт» - предполагает ознакомление учащихся с основами техник папье-маше и пейп-арт. Пейп-арт используется для декорирования изделий из папье-маше.

Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных педагогических задач.

Условия набора в коллектив: принимаются все желающие

Условия формирования групп: учитываются уровень знаний и умений, возрастные особенности ребенка

Количество учащихся в группе: не менее 15 человек

Формы организации занятий: групповые, аудиторные, внеаудиторные

Формы проведения занятий

Используются традиционные формы организации деятельности: учебное занятие, экскурсии, походы, учебные, ролевые игры, игры- путешествия, учебный проект, беседы и т.п.

Используются нетрадиционные формы занятий:

- занятия-соревнования: конкурсы, викторины и т. п.;
- занятия, имитирующие общественную практику: народная мастерская; Учебный процесс сочетает разные типы занятий: групповые; теоретические; практические; творческие; игровые.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: фронтальная, индивидуальная

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» необходимо:

Оборудование:

- столами и стульями для организации рабочих мест;
- хорошее верхнее и местное (настольные лампы) освещение.

Материалы и инструменты:

- бумага различной текстуры (газеты, бумага, картон);
- клей ПВА или клейстер;
- пластилин или тесто;
- предметы различной формы;
- клеёнка, доска для лепки;
- ёмкости для приготовления клейстера;
- пластмассовые чашки;
- вазелин;
- обёрточная фольга;
- кисточки;
- ножницы;
- нож, стеки;
- карандаш НВ;
- линейка;
- скотч;
- наждачная бумага;
- акриловые краски или гуашь;
- бесцветный лак на водной основе.

**Учебный план 1 года обучения
1 год обучения (для 9-12 лет)**

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Папье-маше и декоративная роспись	24	4,5	19,5
2.	Папье-маше и декупаж	24	3,5	20,5
3.	Папье-маше и пейп-арт	24	4,5	19,5
	ИТОГО:	72	12,5	59,5

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №571
с углубленным изучением английского языка
Невского района Санкт-Петербурга**

УТВЕРЖДЕН
Директором
ГБОУ школы № 571 с углубленным
изучением английского языка
Невского района Санкт-Петербурга
_____ В.Е.Григорьев
Приказ №. 1-ДО от 30.08.2024

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы**

**«Творческая мастерская»
на 2024-2025 учебный год**

Педагог: Ложкина Ольга Владимировна

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество во учебных недель	Количество во учебных дней	Количество во учебных часов	Режим занятий
1 год	11.09.2024	25.05.2025	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №571
с углубленным изучением английского языка
Невского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБОУ школы №571
с углубленным изучением
английского языка
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 9 от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНА

Директором

ГБОУ школы № 571 с углубленным
изучением английского языка
Невского района Санкт-Петербурга

_____ В.Е.Григорьев

Приказ № _____ -ДО от 30.08.2024



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

**«Творческая мастерская»
Год обучения: 1**

Разработчик:
Ложкина Ольга Владимировна

Задачи

Обучающие

- ознакомить детей с историей развития искусства папье-маше;
- обучить доступным приемам изготовления папье-маше;
- обучить детей работе в технике папье-маше по образцам и рисункам;
- обучить детей приемам декоративной росписи, окрашиванию и лакировке изделий из папье-маше;
- обучить приемам декорирования изделий из папье-маше в технике декупажи пейп-арт.

Развивающие

- способствовать развитию фантазии, воображения, образного и пространственного мышления;
- способствовать развитию моторики рук, глазомера, двигательной сноровки, навыков саморегуляции;
- способствовать развитию коммуникативных способностей детей.

Воспитательные

- способствовать формированию культуры труда;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения в обществе.

Ожидаемые результаты

Предметные

Учащиеся должны знать:

- основные правила техники безопасности и организации рабочего места;
- материалы и инструменты, необходимые для работы;
- краткие исторические сведения о возникновении и развития искусства папье-маше;
- виды бумаги и ее свойства;
- технологию изготовления клейстера;
- технологию изготовления предметов в технике папье-маше;
- технологию окрашивания и лакировки изделий из папье-маше;
- основные приемы декоративной росписи;
- правила хранения изделий из папье-маше
- основные приемы работы в технике пейп-арт;
- технологию декорирования в технике пейп-арт;
- приемы создания дополнительных декоративных эффектов в технике пейп-арт;
- основные приемы работы в технике декупаж;
- технологию декорирования в технике декупаж;
- приемы создания декоративных эффектов в технике декупаж.

Учащиеся должны уметь:

- организовать рабочее место;
- самостоятельно подготовить материал для работы;
- изготавливать клейстер;
- аккуратно разрезать оболочку заготовки папье-маше ножом;
- изготавливать простые модели изделий из папье-маше;
- разрабатывать эскиз изделия;
- выполнять декоративную роспись и покрывать лаком изделия из папье-маше
- выполнять декорирование готовых изделий в технике пейп-арт.

- выполнять декорирование готовых изделий в технике декупаж.

Метапредметные

- умение анализировать, сравнивать, выделять отличия и т.д.;
- положительное отношение к учению, желание приобретать новые знания и умения, совершенствовать имеющиеся;
- осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению;
- участвовать в творческом, созидательном процессе;
- умение слушать и понимать педагога и своих товарищей;
- умение планировать и согласованно выполнять совместную деятельность;
- умение принимать и выполнять поставленную задачу;
- умение осуществлять самоконтроль в процессе запланированной деятельности.

Личностные

- социальные компетенции, формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими;
- способность вести себя в соответствии с социальными нормами и правилами поведения, проявлять толерантность по отношению к другим;
- развитие качеств творческого мышления.

Содержание образовательной программы

Модуль	Содержание	
Модуль «Папье-маше и декоративная роспись» (24 ч.)	Цель модуля - развивать качества творческого мышления детей, сформировать начальные знания и умения по изготовлению изделий в технике папье-маше и декорированию росписью.	
	1.	Вводное занятие (1 ч.) <i>Теория:</i> Знакомство с планом работы детского объединения. Инструктаж по технике безопасности, организации рабочего места. Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для работы. Содержание в порядке рабочего места. Знакомство с краткими историческими сведениями о возникновении и развитии искусства папье-маше. Способы декоративного оформления изделий из папье-маше. <i>Практика:</i> Первичная диагностика учащихся.
	2.	Технология изготовления изделий из папье-маше (14 ч.) <i>Теория:</i> Знакомство с видами и свойствами бумаги, с бумагой, пригодной для работ в папье-маше. Основные способы и приемы техники папье-маше. Способ скульптурной лепки папье-маше. Знакомство с рецептом приготовления клейстера. Подбор моделей и форм для изготовления папье-маше. Обучение техники маширования. Методы и правила просушки заготовок. Правила хранения папье-маше. Сборка изделий из папье-маше. <i>Практика:</i>

		<p>Изготовление изделий в технике папье-маше:</p> <ul style="list-style-type: none"> - маска «Карнавальная»; - фрукты «Яблоко», «Груша»; - копилка; - миска; - новогодние украшения; <p>изделия по желанию учащихся.</p>
	3.	<p>Декорирование изделий из папье-маше. Декоративная роспись (8 ч.). <i>Теория:</i> Цветовой круг. Закономерности цветовых сочетаний. Виды и свойства красок, используемые для росписи изделий из папье-маше. Лаки и их свойства. Технология обработки и подготовки к покраске изделий из папье-маше. Декоративные росписи, орнаменты и их применение. Экскурсионное посещение музея (тематической выставки) для ознакомления с различными видами декоративной росписи и орнаментами. <i>Практика:</i> Подготовка поверхности изделий к покраске. Создание эскизов элементов различных росписей. Составление композиций росписей. Роспись выполненных изделий папье-маше.</p>
	4.	<p>Итоговое занятие (1 ч.) <i>Практика:</i> Проведение опроса для выявления уровня предметных знаний учащихся по итогам курса обучения. Организация выставки творческих работ учащихся.</p>
<p>Модуль «Папье-маше и декупаж» (24 ч.)</p>		<p>Цель модуля - развивать качества творческого мышления, сформировать начальные знания и умения по изготовлению изделий в технике папье-маше и декорированию в технике декупаж</p> <p>1.</p> <p>Вводное занятие (1 ч.) <i>Теория:</i> Знакомство с планом работы детского объединения. Инструктаж по технике безопасности, организации рабочего места. Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для работы. Содержание в порядке рабочего места. Знакомство с краткими историческими сведениями о возникновении и развитии искусства папье-маше. Знакомство с историей, особенностями и спецификой техники декупаж, а также с возможностями применения в современной жизни. <i>Практика:</i> Первичная диагностика учащихся.</p> <p>2.</p> <p>Технология изготовления изделий из папье-маше (17 ч.) <i>Теория:</i> Знакомство с видами и свойствами бумаги, с бумагой, пригодной для работ в папье-маше. Основные способы и приемы техники папье-маше. Способ скульптурной лепки папье-маше. Знакомство с рецептом приготовления клейстера. Подбор моделей и форм для изготовления папье-маше. Обучение техники маширования. Методы и правила просушки заготовок. Правила хранения папье-маше. Сборка изделий из папье-маше. <i>Практика:</i> Изготовление изделий в технике папье-маше: - полумаска «Карнавальная»;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - фрукты (по желанию учащихся); - сувенир «Пасхальное яйцо»; - вазочка; <p>новогодние украшения.</p>
	3.	<p>Декорирование изделий из папье-маше в технике декупаж (5 ч.) <i>Теория:</i> Инструменты и приспособления для работы в технике декупаж. Виды бумаги, используемые в технике декупаж. Подготовка поверхности изделия из папье-маше для декупирования. Технология прямого декупажа: выбор изображений, вырезание, тонирование, сушка, приклеивание, лакировка. Экскурсионное посещение музея (тематической выставки) для ознакомления с изделиями, оформленными в технике декупаж. <i>Практика:</i> Создание эскизов. Декорирование выполненных изделий из папье-маше в технике декупаж.</p>
	4.	<p>Итоговое занятие (1 ч.) <i>Практика:</i> Проведение опроса для выявления уровня предметных знаний учащихся по итогам курса обучения. Организация выставки творческих работ учащихся.</p>
Модуль «Папье-маше и пейп-арт» (24 ч.)	Цель модуля - развивать качества творческого мышления, сформировать начальные знания и умения по изготовлению изделий в техниках папье-маше и декорированию в технике пейп-арт.	
	1.	<p>Вводное занятие (1 ч.) <i>Теория:</i> Знакомство с планом работы детского объединения. Инструктаж по технике безопасности, организации рабочего места. Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для работы. Содержание в порядке рабочего места. Краткая история возникновения и развития искусства папье-маше. Знакомство с техникой пейп-арт, краткой историей возникновения, спецификой техники, а также с возможностями применения в современной жизни. <i>Практика:</i> Первичная диагностика учащихся.</p>
	2.	<p>Технология изготовления изделий из папье-маше (16 ч.) <i>Теория:</i> Знакомство с видами и свойствами бумаги, с бумагой, пригодной для работ в папье-маше. Основные способы и приемы техники папье-маше. Способ скульптурной лепки папье-маше. Знакомство с рецептом приготовления клейстера. Подбор моделей и форм для изготовления папье-маше. Обучение техники маширования. Методы и правила просушки заготовок. Правила хранения папье-маше. Сборка изделий из папье-маше. <i>Практика:</i> Изготовление изделий в технике папье-маше: <ul style="list-style-type: none"> - маска «Венецианская» - фрукты (по желанию учащихся); - копилка; - вазочка; изделия по желанию учащихся.</p>
	3.	Декорирование изделий из папье-маше в технике пейп-арт (6 ч.)

	<p><i>Теория:</i> Материалы и инструменты для работы в технике пейп-арт. Виды бумаги, используемые в технике пейп-арт. Технология изготовления пейп-арта. Виды красок, используемые для покраски. Дополнительные декоративные эффекты (пластика, крупы, бусины и др.) Экскурсионное посещение музея современного искусства с целью ознакомления с изделиями, оформленными в технике пейп-арт.</p> <p><i>Практика:</i> Создание эскизов узоров и орнаментов. Подбор и использование дополнительных материалов (пластика, крупы, бусины и др.) для составления узоров. Декорирование выполненных изделий из папье-маше в технике пейп-арт.</p>
4.	<p>Итоговое занятие (1 ч.) <i>Практика:</i> Проведение опроса для выявления уровня предметных знаний учащихся по итогам курса обучения. Организация выставки творческих работ учащихся</p>

Календарно-тематический план

Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
	Теория	Практика	план	факт
Модуль "Папье-маше и декоративная роспись" (24 ч.)				
Тема 1. Вводное занятие.	0,5	0,5		
Тема 2. Технология изготовления изделий из папье-маше.	1	–		
Тема 3. Технология изготовления изделий из папье-маше.	–	1		
Тема 4. Технология изготовления изделий из папье-маше.	–	1		
Тема 5. Технология изготовления изделий из папье-маше.	–	1		
Тема 6. Технология изготовления изделий из папье-маше.	–	1		
Тема 7. Технология изготовления изделий из папье-маше.	–	1		
Тема 8. Технология изготовления изделий из папье-маше.	–	1		
Тема 9. Технология изготовления изделий из папье-маше.	–	1		
Тема 10. Технология изготовления изделий из папье-маше.	–	1		
Тема 11. Технология изготовления изделий из папье-маше.	–	1		
Тема 12. Технология изготовления изделий из папье-маше.	–	1		
Тема 13. Технология изготовления изделий из папье-маше.	–	1		
Тема 14. Технология изготовления изделий из папье-маше.	–	1		

Тема 15. Технология изготовления изделий из папье-маше.	–	1		
Тема 16. Декорирование изделий из папье-маше. Декоративная роспись.	1	–		
Тема 17. Декорирование изделий из папье-маше. Декоративная роспись.	1	–		
Тема 18. Декорирование изделий из папье-маше. Декоративная роспись.	1	–		
Тема 19. Декорирование изделий из папье-маше. Декоративная роспись.	–	1		
Тема 20. Декорирование изделий из папье-маше. Декоративная роспись.	–	1		
Тема 21. Декорирование изделий из папье-маше. Декоративная роспись.	–	1		
Тема 22. Декорирование изделий из папье-маше. Декоративная роспись.	–	1		
Тема 23. Декорирование изделий из папье-маше. Декоративная роспись.	–	1		
Тема 24. Итоговое занятие.	–	1		
Модуль "Папье-маше и декупаж" (24 ч.)				
Тема 25. Вводное занятие.	0,5	0,5		
Тема 26. Технология изготовления изделий из папье-маше.	1	–		
Тема 27. Технология изготовления изделий из папье-маше.	–	1		
Тема 28. Технология изготовления изделий из папье-маше.	–	1		
Тема 29. Технология изготовления изделий из папье-маше.	–	1		
Тема 30. Технология изготовления изделий из папье-маше.	–	1		
Тема 31. Технология изготовления изделий из папье-маше.	–	1		
Тема 32. Технология изготовления изделий из папье-маше.	–	1		
Тема 33. Технология изготовления изделий из папье-маше.	–	1		
Тема 34. Технология изготовления изделий из папье-маше.	–	1		
Тема 35. Технология изготовления изделий из папье-маше.	–	1		
Тема 36. Технология изготовления изделий из папье-маше.	–	1		
Тема 37. Технология изготовления изделий из папье-маше.	–	1		
Тема 38. Технология изготовления изделий из папье-маше.	–	1		

Тема 39. Технология изготовления изделий из папье-маше.	–	1		
Тема 40. Технология изготовления изделий из папье-маше.	–	1		
Тема 41. Технология изготовления изделий из папье-маше.	–	1		
Тема 42. Технология изготовления изделий из папье-маше.	–	1		
Тема 43. Декорирование изделий из папье-маше в технике декупаж.	1	–		
Тема 44. Декорирование изделий из папье-маше в технике декупаж.	1	–		
Тема 45. Декорирование изделий из папье-маше в технике декупаж.	–	1		
Тема 46. Декорирование изделий из папье-маше в технике декупаж.	–	1		
Тема 47. Декорирование изделий из папье-маше в технике декупаж.	–	1		
Тема 48. Итоговое занятие.	–	1		
Модуль "Папье-маше и пейп-арт" (24 ч.)				
Тема 49. Вводное занятие.	0,5	0,5		
Тема 50. Технология изготовления изделий из папье-маше.	1	–		
Тема 51. Технология изготовления изделий из папье-маше.	–	1		
Тема 52. Технология изготовления изделий из папье-маше.	–	1		
Тема 53. Технология изготовления изделий из папье-маше.	–	1		
Тема 54. Технология изготовления изделий из папье-маше.	–	1		
Тема 55. Технология изготовления изделий из папье-маше.	–	1		
Тема 56. Технология изготовления изделий из папье-маше.	–	1		
Тема 57. Технология изготовления изделий из папье-маше.	–	1		
Тема 58. Технология изготовления изделий из папье-маше.	–	1		
Тема 59. Технология изготовления изделий из папье-маше.	–	1		
Тема 60. Технология изготовления изделий из папье-маше.	–	1		
Тема 61. Технология изготовления изделий из папье-маше.	–	1		
Тема 62. Технология изготовления изделий из папье-маше.	–	1		

Тема 63. Технология изготовления изделий из папье-маше.	–	1		
Тема 64. Технология изготовления изделий из папье-маше.	–	1		
Тема 65. Технология изготовления изделий из папье-маше.	–	1		
Тема 66. Декорирование изделий из папье-маше в технике пейп-арт.	1	–		
Тема 67. Декорирование изделий из папье-маше в технике пейп-арт.	1	–		
Тема 68. Декорирование изделий из папье-маше в технике пейп-арт.	1	–		
Тема 69. Декорирование изделий из папье-маше в технике пейп-арт.	–	1		
Тема 70. Декорирование изделий из папье-маше в технике пейп-арт.	–	1		
Тема 71. Декорирование изделий из папье-маше в технике пейп-арт.	–	1		
Тема 72. Итоговое занятие.	–	1		
	12,5	59,5		
Итого:	72			

Методические и оценочные материалы
Методические материалы.

№	Тема программы (раздел)	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
Модуль "Папье-маше и декоративная роспись"					
1	Вводное занятие	Учебное занятие	лекция, презентация, беседа	ИКТ-презентация, слайды, печатные пособия. Фото и видеоматериалы, образцы работ	Опрос, анкетирование
2	Технология изготовления изделий из папье-маше	Учебное занятие	индивидуальная и командная работа	ИКТ-презентация, слайды, печатные пособия. Фото и видеоматериалы, образцы работ	опрос, наблюдение, анализ работ
3	Декорирование изделий из папье-маше. Декоративная роспись	Учебное занятие, экскурсионное посещение музея (тематической выставки) для ознакомления с различными видами декоративной росписи и орнаментами	индивидуальная и командная работа	ИКТ-презентация, слайды, печатные пособия. Фото и видеоматериалы, образцы работ	опрос, наблюдение, анализ работ
4	Итоговое занятие	Учебное занятие	индивидуальная и командная работа	ИКТ-презентация, слайды, печатные пособия. Фото и видеоматериалы, образцы работ	выставка
Модуль "Папье-маше и декупаж"					
5	Вводное занятие.	Учебное занятие	лекция, презентация, беседа	ИКТ-презентация, слайды, печатные пособия. Фото и видеоматериалы, образцы работ	Опрос, анкетирование
6	Технология изготовления изделий из папье-маше.	Учебное занятие, игра	индивидуальная и командная работа	ИКТ-презентация, слайды, печатные пособия. Фото и видеоматериалы, образцы работ	опрос, наблюдение, анализ работ

7	Декорирование изделий из папье-маше в технике декупаж.	Учебное занятие, экскурсионное посещение музея (тематической выставки) для ознакомления с изделиями, оформленными в технике декупаж.	индивидуальная и командная работа	ИКТ-презентация, слайды, печатные пособия. Фото и видеоматериалы, образцы работ	опрос, наблюдение, анализ работ
8	Итоговое занятие	Учебное занятие	индивидуальная и командная работа	ИКТ-презентация, слайды, печатные пособия. Фото и видеоматериалы, образцы работ	выставка
Модуль "Папье-маше и пейп-арт"					
9	Вводное занятие.	Учебное занятие	лекция, презентация, беседа	ИКТ-презентация, слайды, печатные пособия. Фото и видеоматериалы, образцы работ	Опрос, анкетирование
10	Технология изготовления изделий из папье-маше.	Учебное занятие, игра	индивидуальная и командная работа	ИКТ-презентация, слайды, печатные пособия. Фото и видеоматериалы, образцы работ	опрос, наблюдение, анализ работ
11	Декорирование изделий из папье-маше в технике пейп-арт.	Учебное занятие, экскурсионное посещение музея современного искусства с целью ознакомления с изделиями, оформленными в технике пейп-арт.	индивидуальная и командная работа	ИКТ-презентация, слайды, печатные пособия. Фото и видеоматериалы, образцы работ	опрос, наблюдение, анализ работ
12	Итоговое занятие	Учебное занятие	индивидуальная и командная работа	ИКТ-презентация, слайды, печатные пособия. Фото и видеоматериалы, образцы работ	выставка

Информационные источники (списки литературы, интернет-источники)

1. Азаров, Ю.П. Искусство воспитания/ Ю.П. Азаров. – М.: Просвещение, 1985 – 448 с.
2. Алдрованди, Б. Декупаж. Приемы. Материал. Техника/ Б. Алдрованди. - М.: Астрель, 2011. – 32 с.
3. Белухин, Д.А. Основы личностно-ориентированной педагогики/ Д.А. Белухин.- М.: Издательство «Институт практической психологии». – Воронеж: НПО «МОДЭК», 1996 – 312 с.
4. Бельтюкова, Н.Б. Игрушка и подарки/ Н.Б. Бельтюкова. – М.: Рипол Классик, 2001. - 108 с.

5. Бельтюкова, Н.Б. Самоделки из папье-маше/ Н.Б. Бельтюкова. – М.: АСТ, 2006. – 112 с.
6. Валитченко, В.К. Профилактика близорукости у школьников средствами физической и гигиенической культуры / В.К. Валитченко// Воспитание школьников. - 2010. - №10, С. 63-67
7. Гир, Алан Д. Большая книга. Лучшие узоры и декоративные мотивы/ Алан Д. Гир, Барри Л. Фристоун. – М.: АСТ, 2008 - 512 с.
8. Зайцева А. Искусство квиллинга. Магия бумажных лент/ А. Зайцева. – М.: Эксмо, 2010 - 64 с.
9. Иванова, Е.П. Поделки из папье-маше/ Е.П. Иванова. - Белгород: Книжный клуб "Клуб семейного досуга", 2011. – 64 с.
10. Кларин, М.В. Развитие критического и творческого мышления/ М.В. Кларин // Школьные технологии. – М.: Просвещение, -2004. - № 2. С. 3-10
11. Комаров, В.В. Содержание дополнительного образования детей: учеб. пособие/ В.В. Комаров. – Самара: Профи, 2000. – 47 с.
12. Контарева, О. Карнавальные маски/ О. Контарева, Т. Шиловская. – М.: Рольф, 2002 - 144 с.
13. Лопусова-Томская, Н. Кукла из папье-маше/ Н. Лопусова-Томская. – М.: Дизайн Кора, 2007. – 64 с.
14. Лыкова, И.А. Наше папье-маше/ И.А. Лыкова. – М.: Карапуз, 2008. - 16 с.
15. Матюхина, Ю. А. Папье-маше. Нехитрая наука бумажных шедевров/ Ю. А. Матюхина, О. П. Медведева. - М.: Феникс, 2007. - 256 с.
16. Матяш, Н.В. Проектный метод обучения в системе технологического образования/ Н.В. Матяш // Педагогика. –М.: Просвещение, -2000. - № 4. С. 38-43
17. Новикова, Т.Г. Папка индивидуальных достижений – «портфолио» / Т.Г. Новикова// Директор школы. – 2004. – 37, С.45-48
18. Пейнер, Л. Квиллинг, декупаж, папье-маше, декор и прочие чудеса из бумаги/ Л. Пейнер. – М.: Астрель, 2010. – 256 с.
19. Подласый, И.П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов: учеб. пособие/ И.П. Подласый. - М.: ВЛАДОС-пресс, 2004. – 365 с.
20. Ратт, Т.А. Применение технологии портфолио в УДО как эффективной формы оценивания образовательных и профессиональных достижений обучающихся и педагогов/ Т.А.Ратт// Методист. – 2012.-№2, С. 35-41
21. Родионова, С. Папье-маше. Самая полная энциклопедия/ С.Родионова. – М.: АСТ-Пресс, 2010. – 120 с.
22. Соколова, М.С. Художественная роспись по дереву/ М.С. Соколова. – М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2002. – 190 с.
23. Степанов, П.В. Диагностика и мониторинг процесса воспитания в школе / Д.В. Григорьев, И.В. Кулешова. – М.: Академия: АПКиПРО, 2003. - 82с.
24. Стрикачева, Е.В. Проектная деятельность как средство личностного роста учащихся / Е.В. Стрикачева, Л.Н. Крысь // Дополнительное образование и воспитание. - 2011. - №5, С. 33-38
25. Фетискин, Н.П. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп / Н.П. Фетискин, В.В. Козлов, Г.М. Мануйлов. – М.: Просвещение, 2002. - 131 с.
26. Чайнова, Г.Н. Папье-маше/ Г.Н. Чайнова – М.: Дрофа Плюс, 2007. – 144 с.
27. Щеглова, А.В. Бумажные картины. Папье-маше, декупаж, трехмерные панно/ А.В. Щеглова. – М.: Феникс, 2007. - 224 с.

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговое оценивание.

Входной контроль: опрос, анкетирование
Текущий контроль: наблюдение

Промежуточная аттестация: анализ работ

Итоговое оценивание (итоговый контроль): выставка