

## Презентационная аннотация методической разработки учителя.

<p>1.1. Презентация методической разработки учителя</p> <p>Тема методической разработки: <b>«Воспитание национальной и гражданской идентичности в условиях интеграции основного и дополнительного образования обучающихся»</b></p>	<p><b>Цель:</b> создание условий для формирования гражданской идентичности обучающихся в ходе реализации Федеральных образовательных стандартов общего образования, используя культурный потенциал Санкт-Петербурга.</p> <p>Для достижения цели определены педагогические <b>задачи</b> – образовательные, развивающие, воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– развитие гражданской идентичности личности подрастающего человека;</li><li>– формирование умения вести диалог в современном социально-культурном пространстве;</li><li>– достижение личностного успеха, порождающего веру в себя и будущее своей страны, своего родного края;</li><li>– формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики и учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;</li><li>– создание условий для сохранения преемственности поколений.</li></ul> <p>Методическая разработка направлена на решение задач современного образования: формирование у школьников гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе.</p> <p>В настоящее время российское общество испытывает дефицит милосердия, сочувствия, сострадания, поддержки и взаимопомощи; наблюдается неопределенность ценностных ориентаций подрастающего поколения. Сегодня важным в динамично меняющемся мире становится человек с системным глобальным мышлением, основами научного мировоззрения, национального самосознания.</p> <p>В связи с этим особую <b>актуальность</b> приобретает миссия образования – формирование представления о гражданской идентичности как базовой предпосылке для укрепления российской государственности. Патриотизм и гражданственность выражаются в мировоззрении, нравственных идеалах, нормах поведения человека и проявляются в его поступках и деятельности, а также в коллективных чувствах по отношению к своему народу, его образу жизни, истории, культуре, государству, системе основополагающих ценностей.</p> <p>Основой моей методической разработки является вовлечение обучающихся школы в мероприятия гражданско-патриотической направленности, в том числе посвященные юбилейным и памятным событиям истории России. Для меня важно донести до подростков мысль, что история хранится не только в документах, но и запечатлена в художественных произведениях: песнях, книгах, фильмах. <b>Иновационность</b> методической разработки заключается в использовании средств музыкального искусства для расширения кругозора подростков в области отечественного искусства, культуры и истории, а также для привлечения обучающихся к участию в проектной деятельности через изучение истории Рыбацкого, микрорайона школы.</p> <p><b>Практикоориентированный</b> характер методической разработки заключается в том, что ею могут воспользоваться</p>
--	--

учителя, преподающие гуманитарные предметы, классные руководители, педагоги дополнительного образования. Материалы методической разработки позволят педагогам не только дать обучающимся фиксированный набор знаний, но и сформировать у них стремление к личностному росту, умение работать с разными видами информации, навыки эффективного взаимодействия в команде.

В своей педагогической деятельности я использую разные **формы работы**, помогающие формировать гражданскую идентичность обучающихся:

– социальное партнёрство – взаимодействие с учреждениями культуры и образования: Рыбацкой библиотекой, народным музеем культуры и искусства блокадного Ленинграда «А музы не молчали...» школы №235 им.Д.Д.Шостаковича, Музеем Анны Ахматовой в Фонтанном Доме, Музеем истории Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных, ГБУ ДО «Правобережный дом детского творчества» Невского района Санкт-Петербурга, ГБУ ДО «Левобережный дом детского творчества» Невского района Санкт-Петербурга;

– участие в городской комплексной краеведческой программе «Наследники великого города», в проекте «Юный исследователь-краевед»;

– участие в творческих конкурсах, конференциях, направленных на формирование патриотического сознания: Открытых Рыбацких чтениях, районных и городских конференциях «Война. Блокада. Ленинград», «Старт в науку», «Музей открывает фонды», конкурсах-фестивалях патриотической песни «Я люблю тебя, Россия», «Душой рождённые песни», «Юные дарования», «Суворовский фестиваль»;

– празднование памятных дат: литературно-музыкальные композиции ко Дню Победы «Я бы с песни начал свой рассказ» (2020 г.), Дню снятия блокады «Поклонимся великим тем годам» (2018 г.), Дню Матери «Сердце матери» (2018 г.);

– социально-культурные проекты: общешкольный проект «Битва хоров» (2018 г.), проект «Нас сравняла теперь седина», смотры строя и песни 2-4 и 5-8 классов (ежегодно).

В своей работе я использую следующие образовательные **методы и технологии**: информационно – коммуникационные технологии, технологию развития критического мышления, проектную технологию, коллективно-творческие дела, педагогика сотрудничества, технология многоканальной модели освоения культурного наследия.

В 2019 г. в сборнике «Научно-практические аспекты современного хорового искусства и образования», вып.4 (2018 г.) по материалам IV Всероссийской конференции вышла моя статья «Хоровое пение как источник духовно-нравственного воспитания во внеурочной деятельности», раскрывающая пути формирования представления о гражданской идентичности обучающихся средствами хоровой музыки военных лет. [\[Приложение 1.1.1\]](#)

В 2019 г. в рамках Городского открытого конкурса для учителей музыки и изобразительного искусства «Славу поем искусству – в нем всей жизни начало» я **провела** мастер-класс «Сюжеты и образы духовной музыки. Высокая месса Баха». [\[Приложение 1.1.2\]](#)

В мае 2020 г. совместно с учителями музыки Санкт-Петербурга и обучающимися школы №571 я **приняла участие** в городском творческом проекте кафедры культурологии АППО «Виртуальный хор. Три шага до Победы». Сводный хор

исполнил песню военных лет «Дороги». Каждый участник записал своё видеоисполнение песни, звукорежиссер проекта объединил эти записи в единую композицию: [https://vk.com/wall235965529\\_72](https://vk.com/wall235965529_72) [Приложение 1.1.3]

В июне 2020 г. я **участвовала** в проекте кафедры культурологии АППО СПб «Виртуальный хор» 2020. «Люблю тебя, Петра творенье...». Учителя музыки Санкт-Петербурга подготовили и исполнили песню о городе «Ангел». [https://vk.com/id235965529?w=wall235965529\\_80](https://vk.com/id235965529?w=wall235965529_80) [Приложение 1.1.4] В условиях пандемии виртуальный хор стал востребованным средством по преодолению творческой самоизоляции обучающихся.

В мае 2021 г. я **приняла участие** в подготовке видеуроков при организации обучения с применением дистанционных образовательных технологий, на городском портале дистанционного обучения РЦОК СПб размещен урок музыки «Застывшая музыка. Содружество муз в храме» (УМК «Музыка» Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, 5 класс, 4 четверть), [videoportal.rcokoit.ru/videofile/HJBGDQE5EOZxnern6xLRPiBq4npJ4YIM](https://videoportal.rcokoit.ru/videofile/HJBGDQE5EOZxnern6xLRPiBq4npJ4YIM) [Приложение 1.1.5], в котором раскрываются секреты воздействия музыки, живописи, литературы и архитектуры на духовный мир человека,

Моя методическая разработка может стать своеобразным рычагом воспитания личности школьника как гражданина и патриота.