

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 571 с углублённым изучением английского языка  
Невского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА**  
Педагогическим советом ГБОУ  
школы № 571 с углубленным изу-  
чением английского языка  
Невского района Санкт-  
Петербурга  
Протокол №7 от «29» августа 2025г.

**УТВЕРЖДЕНА**  
Директором  
ГБОУ школы № 571 с углубленным  
изучением английского языка Невского  
района Санкт-Петербурга  
Б.Е.Григорьев  
Приказ № 49-ДО от 29.08.2025г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Шахматенок»**  
Срок освоения программы 2 года  
Возраст обучающихся 8-10 лет

**Разработчик:**  
Ложкин Александр Георгиевич,  
педагог дополнительного образования

## **Пояснительная записка**

**Дополнительная общеразвивающая программа «Шахматенок» имеет физкультурно-спортивную направленность.**

**Адресат программы:** Данная программа разработана для детей 7-9 лет, желающих научиться играть в шахматы, не имеющих (или имеющих минимальные познания) знаний и навыков в игре.

**Актуальность программы** определяется современными требованиями, связанными с развитием интеллекта ребёнка дошкольного возраста, обучением детей основам шахматной игры, способствующей в большей степени развитию всех психических процессов: вниманию, памяти, всех форм мышления, а также развитию воображения и творчества, формированию таких важнейших качеств личности, как усидчивость, целеустремленность, самостоятельность в принятии решения.

**Отличительными особенностями** данной программы является обобщение опыта работы с детьми дошкольного возраста. Благодаря комбинированному подходу, удается в наибольшей степени раскрыть возможности учеников, пробудить живой интерес не только к шахматам, но и к любой исследовательской работе. Игра в шахматы даёт возможность человеку реализовать врождённую потребность в состязаниях на уровне мыслительной деятельности. Удовлетворение этой потребности способствует гармоничному развитию личности. Особенно это актуально для нынешнего времени - времени решительных преобразований во всех сферах человеческой деятельности, когда для достижения успеха требуется максимальное использование всего потенциала, запасов внутренней энергии человека.

**Уровень освоения программы: общекультурный**

**Объем ДОП: 144 часа, по 72 часа в год**

**Срок освоения: 2 года**

**Цель:**

- Обучение дошкольников принципам шахматной игры, воспитание у них интереса и любви к этой игре и подготовка к дальнейшим ступеням развития;
- создание условий для личностного и интеллектуального развития младших школьников, формирования общей культуры посредством обучения игре в шахматы.

**Обучающие задачи:**

- формировать устойчивый интерес малышей к игре в шахматы;
- способствовать освоению детьми основных шахматных понятий: шахматная доска, шахматное поле, шахматная фигура, ход фигуры, взятие, начальная позиция, шахматная нотация, взаимодействие между фигурами на шахматной доске, ценность шахматных фигур, рокировка, пат, мат, ничья, дебют, миттельшпиль, эндшпиль, шахматные часы, время, отведенное на партию, т.д.;
- познакомить с правилами поведения партнеров во время шахматной игры, учить детей во время шахматной партии действовать в соответствие с эти правилами;
- учить детей взаимодействию между фигурами в процессе выполнения игровых заданий, а так же умению применять полученные знания о шахматных фигурах в процессе игры;
- обеспечить успешное овладение малышами основополагающими принципами ведения шахматной партии;
- содействовать активному использованию полученных знаний в процессе игровой практики за шахматной доской;
- учить ориентироваться на плоскости, обогащать детскую фантазию.

**Развивающие задачи:**

- развивать умение сравнивать, выявлять и устанавливать простейшие связи и отношения, самостоятельно решать и объяснять ход решения учебной задачи;
- развивать все сферы мышления, память, внимание, наблюдательность, воображение;
- способствовать активизации мыслительной деятельности дошкольника;
- приобщать ребенка к самостоятельному решению логических задач;
- формировать мотивацию к познанию и творчеству;

- создать условия для формирования и развития ключевых компетенций дошкольников (коммуникативных, интеллектуальных, социальных).

### **Воспитательные задачи:**

- воспитывать, усидчивость, целеустремленность, волю, организованность, уверенность в своих силах, самостоятельность в принятии решений.

### **Планируемые результаты**

<b>Результат</b>	
Предметные	<p><b>К концу первого года обучения дети должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- тактические приемы;</li><li>- основные элементарные эндшпильные позиции;</li></ul> <p><b>К концу первого года обучения дети должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- правильно выводить фигуры в начале партии;</li><li>- применять различные тактические приемы во время практических партий;</li><li>- реализовывать материальное преимущество в окончаниях;</li><li>- применять эндшпильные приемы в турнирных партиях.</li></ul> <p><b>К концу второго года обучения дети должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- элементарные стратегические приёмы;</li><li>- открытые и полуоткрытые дебюты;</li><li>- простые эндшпильные приёмы.</li></ul> <p><b>К концу второго года обучения дети должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- разыгрывать открытые дебюты;</li><li>- применять различные тактические приемы во время практических партий;</li><li>- реализовывать материальное преимущество в окончаниях;</li><li>- применять эндшпильные приемы в турнирных партиях.</li></ul>
Метапредметные	<ul style="list-style-type: none"><li>- развитие оперативной и долговременной памяти, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценостного отношения к явлениям жизни;</li></ul>
Личностные	<ul style="list-style-type: none"><li>- понимание шахмат как составной части культурного наследия человечества;</li><li>- развитие эмоционально-волевых качеств и коммуникативных навыков, способствующих социальной самореализации ребенка;</li><li>- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в коллективе;</li><li>- способность формулировать собственное мнение и позицию;</li><li>- владение основами самоконтроля, самооценки;</li><li>- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.</li></ul>

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации программы:** русский

**Форма обучения:** очная, аудиторная

**Условия набора в коллектив:** принимаются все желающие

**Условия формирования групп:** разновозрастные

**Количество учащихся в группе:** Списочный состав групп формируется с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы или по норме наполня-

емости. В первый год обучения - не менее 15 человек, во второй год обучения - не менее 12 человек.

**Формы организации занятий:** всем составом. Программой могут предусматриваться самостоятельные, занятия, которые проводятся по группам или индивидуально.

### **Формы проведения занятий**

Занятия проводятся в комбинированной форме, и могут включать теоретическую и практическую части (игру и разбор партий) или быстрые шахматы в равном соотношении. Учитывая большую важность практики, учащимся рекомендуется регулярно проводить практическую самоподготовку, играя в свободное время с различными соперниками, и участвовать в соревнованиях. Режим занятий должен соответствовать санитарным нормативам для образовательных учреждений.

Оно может быть построено как традиционно, так могут быть игрой, соревнованием, турниром, чемпионатом и участие в онлайн турнирах среди обучающихся школы.

### **Формы организации деятельности учащихся на занятии**

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- групповая: организация работы в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач с использованием дидактических игр.
- индивидуальная: организуется для работы с одаренными детьми, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

**Материально-техническое обеспечение:** включает в себя наличие оборудованных учебных кабинетов для проведения теоретических и практических занятий, средств обучения и воспитания (оборудование, инвентарь), доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### 1-й год обучения

№ п/п	Название раздела, темы		Количество часов		Формы контроля
			Всего	Теория	
1.	Вводное занятие.	1	1	-	Наблюдение педагога
2.	Шахматная доска	6	2	4	Контрольные задания
3.	Шахматные фигуры	15	3	12	Контрольные задания
4.	Основные шахматные определения	13	5	8	Контрольные задания
5	Правила ведения шахматной партии	3	1	2	Контрольные задания
6	Начало партии	16	6	10	Соревнование
7	Окончание партии	13	4	9	Тестирование
8	Контрольные и итоговые занятия.	5	-	5	Тестирование
<b>Итого</b>		<b>72</b>	<b>22</b>	<b>50</b>	

### 2-й год обучения

№ п/п	Название раздела, темы		Количество часов		Формы контроля
			Всего	Теория	
1.	Вводное занятие.	1	1	-	Наблюдение педагога
2.	Шахматная нотация	4	2	2	Контрольные задания
3.	Дебют	16	5	11	Контрольные задания
4.	Эндшпиль	14	3	11	Контрольные задания
5.	Тактика	31	10	21	Контрольные задания
6.	Контрольные и итоговые занятия.	6	-	6	Тестирование
<b>Итого</b>		<b>72</b>	<b>21</b>	<b>51</b>	

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 571 с углублённым изучением английского языка  
Невского района Санкт-Петербурга**

**УТВЕРЖДЕН**

**Директором**

**ГБОУ школы № 571 с углубленным**

**изучением английского языка Невского**

**района Санкт-Петербурга**

**В.Е.Григорьев**

**Приказ № 49-ДО от 29.08.2025г.**



**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК  
реализации дополнительной общеразвивающей программы**

**«Шахматенок»  
на 2025-2027 учебный год**

Педагог: Ложкин Александр Георгиевич

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	11.09.2025	25.05.2026	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу
2 год	01.09.2025	25.05.2026	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 571 с углублённым изучением английского языка  
Невского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА**  
Педагогическим советом ГБОУ  
школы № 571 с углубленным изу-  
чением английского языка  
Невского района Санкт-  
Петербурга  
Протокол № 7 от «29» августа 2025г

**УТВЕРЖДЕНА**  
Директором  
ГБОУ школы № 571 с углубленным  
изучением английского языка Невского  
района Санкт-Петербурга  
~~Б.Е.Григорьев~~  
Приказ № 49-ДО от 29.08.2025г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

**«Шахматенок»  
Год обучения 2025-2026**

Разработчик:  
Ложкин Александр Георгиевич,  
педагог дополнительного образования

## **Задачи (по первому году)**

### **Обучающие**

- формировать устойчивый интерес учащихся к игре в шахматы;
- способствовать освоению детьми основных шахматных понятий: шахматная доска, шахматное поле, шахматная фигура, ход фигуры, взятие, начальная позиция, шахматная нотация, взаимодействие между фигурами на шахматной доске, ценность шахматных фигур, рокировка, пат, мат, ничья, дебют, миттельшпиль, эндшпиль, шахматные часы, время, отведенное на партию, т.д.;
- познакомить с правилами поведения партнеров во время шахматной игры, учить детей во время шахматной партии действовать в соответствие с эти правилами;
- учить детей взаимодействию между фигурами в процессе выполнения игровых заданий, а так же умению применять полученные знания о шахматных фигурах в процессе игры;
- обеспечить успешное овладение учащимися основополагающих принципов ведения шахматной партии;
- содействовать активному использованию полученных знаний в процессе игровой практики за шахматной доской;
- учить ориентироваться на плоскости, обогащать детскую фантазию.

### **Развивающие**

- развивать умение сравнивать, выявлять и устанавливать простейшие связи и отношения, самостоятельно решать и объяснять ход решения учебной задачи;
- развивать все сферы мышления, память, внимание, наблюдательность, воображение;
- способствовать активизации мыслительной деятельности учащегося;
- приобщать учащегося к самостоятельному решению логических задач;
- формировать мотивацию к познанию и творчеству;
- создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных).

### **Воспитательные**

- воспитывать, усидчивость, целеустремленность, волю, организованность, уверенность в своих силах, самостоятельность в принятии решений.

## **Ожидаемые результаты (по первому году)**

К концу первого года обучения учащиеся:

должны знать:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.

должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;

- решать элементарные задачи на мат в один ход.

## **Содержание образовательной программы (по первому году)**

### **1 раздел. Вводное занятие.**

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Что такое шахматы? История их появления.

Какие виды игр еще есть.

Практика. Учащиеся называют игры.

### **2 раздел. Шахматная доска.**

**Теория.** Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Диагонали, горизонтали, вертикали. Количество полей на шахматной доске. Центр, форма центра, клетки центра.

**Практика.** Учащиеся самостоятельно показывают белые и черные поля, показывают все виды линий на шахматной доске и в классе. Учащиеся самостоятельно показывают центральные пешки на шахматной доске.

### 3 раздел. **Шахматные фигуры.**

**Теория.** Белые и черные фигуры. Начальная расстановка фигур.

**Место ладьи в начальном положении.** Ход. Ход ладьи. Взятие. Количество полей, контролируемых ладьей в центре и на краю доски.

**Место слона в начальном положении.** Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура.

**Место ферзя в начальном положении.** Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура.

**Место коня в начальном положении.** Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура.

**Место пешки в начальном положении.** Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки.

**Место короля в начальном положении.** Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя.

**Практика.** Учащиеся самостоятельно расставляют начальное положение фигур, определяют название каждой фигуры, показывают как ходят фигуры.

Игры «Лабиринт», «Ипподром», «Что можно съесть?».

### 4 раздел. **Основные шахматные определения.**

**Теория.** Шах, полезный, бесполезный, вредный. Способы защиты от шаха.

Мат – завершение партии.

Пат – спасение для одних, огорчение для других. Вечный шах – способ спасения проигранной партии.

Рокировка – эвакуация короля. Запреты на рокировку.

**Практика.** Учащиеся показывают, как можно объявить шах каждой фигурой, все способы защиты от шаха.

Учащиеся учатся самостоятельно ставить мат королю любой фигурой, решают задачи на мат в 1 ход.

Учащиеся решают позиции с темой пата и вечного шаха.

Учащиеся отрабатывают, как правильно делать рокировку, показывают запреты для роки-

**Теория.** Правила поведения за доской. Расположение шахматной доски.

**Виды шахматных часов.** Как пользоваться шахматными часами. Правило «Тронул фигуру – ходи!»

**Практика.** Учащиеся учатся правильно расставлять фигуры, предлагать ничью, пользоваться шахматными часами.

### 6 раздел. **Начало партии**

**Теория.** Дебют. Основные принципы начала партии: принцип быстрого развития, захват пространства. Топтание на месте. Борьба за центр.

Ошибки в начале партии. Короткие партии

**Практика.** Учащиеся разыгрывают партии с учетом полученных знаний.

### 7 раздел. **Окончание партии**

**Теория.** Король с пешкой против короля. Проведение пешки в ферзи. Правило оппозиции.

Мат королю двумя ладьями.

**Практика.** Учащиеся на практике отрабатывают проведение пешки в ферзи, мат двумя ладьями.

### 8 раздел. **Контрольные и итоговые занятия**

**Практика.** Учащиеся проходят тестирование по пройденному материалу, проводятся конкурсы решения задач, соревнования в группе.

## **Календарно-тематический план (по текущему году)**

Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
	теория	практика	план	факт
Наименование разделов/ модулей				

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Входная диагностика	1		.	
Шахматная доска. Знакомство с шахматной доской.	1			
Шахматная доска. Раскрашивание шахматной доски.		1		
Шахматная доска. Горизонтальные и вертикальные линии. Показ всех горизонталей и вертикалей	1			
Шахматная доска. Диагонали короткие и длинные		1		
Шахматная доска. Подсчет диагоналей на доске		2		
Шахматные фигуры. Белые и черные фигуры. Начальная расстановка	1	1		
Шахматные фигуры. Ладья. Ход и взятие. «Лабиринт».		1		
Шахматные фигуры. Слон. Ход и взятие. Виды слонов.		1		
Шахматные фигуры. Ферзь - самая сильная фигура.		1		
Шахматные фигуры. Ферзь. «Лабиринт».		1		
Шахматные фигуры. Пешка. Ход, взятие, превращение	1	1		
Шахматные фигуры. Пешка. Преврати в фигуру.		1		
Шахматные фигуры. Конь – самая хитрая фигура		1		
Шахматные фигуры. Конь. Пробеги все клетки.		1		
Шахматные фигуры. Конь. «Ипподром».		1		
Шахматные фигуры. Король – главная фигура на доске	1			
Шахматные фигуры. Король. Проведи по доске.		1		
Шахматные фигуры. Король. Несъедобная фигура.		1		
Контрольное занятие по пройденному материалу		1		
Основные шахматные определения. Что такое шах? Ставим шах любой фигурой.	1	1		
Основные шахматные определения. Способы защиты от шаха.		1		
Основные шахматные определения. Что такое мат?	1	1		
Основные шахматные определения. Мат любой фигурой		1		
Основные шахматные определения. Мат в 1		2		

ход.			
Основные шахматные определения. Ничья. Виды ничьей	<b>1</b>	<b>1</b>	
Основные шахматные определения. Что такое пат? Решение позиций на пат.		<b>1</b>	
Основные шахматные определения. Вечный шах.	<b>1</b>	<b>1</b>	
Основные шахматные определения. Задачи на вечный шах.		<b>1</b>	
Основные шахматные определения. Рокировка.	<b>1</b>	<b>1</b>	
Основные шахматные определения. 5 запретов рокировки.		<b>1</b>	
Основные шахматные определения. Задачи на рокировку.		<b>1</b>	
Правила ведения шахматной партии. Правила поведения	<b>1</b>		
Правила ведения шахматной партии. Шахматные часы.		<b>0,5</b>	
Правила ведения шахматной партии. Определяем время.		<b>0,5</b>	
Контрольное занятие по пройденному материалу.		<b>1</b>	
<b>Начало партии. Что такое дебют?</b>	<b>1</b>		
Начало партии. Принципы разыгрывания дебюта.		<b>1</b>	
Начало партии. Принцип быстрого развития.	<b>1</b>		
Начало партии. Практическая игра при быстром развитии.		<b>1</b>	
Начало партии. Центр. Значение центра.	<b>1</b>	<b>1</b>	
Начало партии. Практическая игра с захватом центра.		<b>1</b>	
Начало партии. Принцип преимущества в пространстве.	<b>1</b>		
Начало партии. Практическая игра с захватом пространства.		<b>1</b>	
Начало партии. Детский мат.	<b>1</b>	<b>1</b>	
Начало партии. Практическая борьба против детского мата.		<b>1</b>	
Начало партии. Неудачное начало.		<b>1</b>	
Начало партии. Разбор коротких партий	<b>1</b>		
Начало партии. Практическая игра с разбором ошибок.		<b>1</b>	
Начало партии. Мат Легала.		<b>1</b>	
<b>Контрольное занятие по пройденному материалу.</b>			
<b>Окончание партии. Мат 2 ладьями</b>	<b>1</b>		

Окончание партии. Отработка мата 2 ладьями		<b>1</b>		
Окончание партии. Мат королем и ферзем	<b>1</b>	<b>1</b>		
Окончание партии. Отработка мата королем и ферзем.		<b>1</b>		
Окончание партии. Мат королем и ладьёй.	<b>1</b>			
Окончание партии. Отработка мата королем и ладьёй.		<b>1</b>		
Окончание партии. Проведение пешки в ферзи.		<b>1</b>		
Окончание партии. Оппозиция.	<b>1</b>	<b>1</b>		
Окончание партии. Отработка проведения пешки в ферзи.		<b>1</b>		
Окончание партии. Проведение крайней пешки.		<b>1</b>		
Окончание партии. Отработка проведения крайней пешки.		<b>1</b>		
Тестирование по материалу за год		<b>2</b>		
Конкурс решения задач.		<b>3</b>		
Итого:	22	<b>50</b>		

### **Задачи (по второму году)**

#### **Обучающие**

- закрепить интерес учащихся к игре в шахматы;
- помочь овладеть учащимися различным тактическим приёмам шахматной игры;
- повысить уровень разыгрывания дебюта, помочь правильно применить знания при практической игре;
- учить детей взаимодействию между фигурами в процессе выполнения игровых заданий, а также умению применять полученные знания в процессе игры;
- обеспечить успешное овладение основным эндшпильным приёмом;
- содействовать активному использованию полученных знаний в процессе игровой практики за шахматной доской;

#### **Развивающие**

- развивать умение сравнивать, выявлять и устанавливать простейшие связи и отношения, самостоятельно решать и объяснять ход решения учебной задачи;
- развивать все сферы мышления, память, внимание, наблюдательность, воображение;
- способствовать активизации мыслительной деятельности дошкольника;
- приобщать учащегося к самостоятельному решению логических задач;
- формировать мотивацию к познанию и творчеству;
- создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных).

#### **Воспитательные**

- воспитывать, усидчивость, целеустремленность, волю, организованность, уверенность в своих силах, самостоятельность в принятии решений.

### **Ожидаемые результаты (по второму году)**

К концу учебного года учащиеся:

должны знать:

- принципы разыгрывания дебюта;
- основные тактические приёмы;

- типичные приёмы эндшпилля.
- должны уметь:
- уметь играть практическую партию с записью;
- грамотно выводить фигуры в начале партии;
- уметь применять тактические и эндшпильные приёмы во время игры;
- решать задачи на мат в 2 хода.

## **Содержание образовательной программы (по второму году)**

### **1 раздел. Вводное заня-**

**тие.**

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Повторение первоначальных знаний.

Практика. Учащиеся показывают на шахматной доске ходы фигурами, рокировку, превращение пешки, начальное положение фигур.

### **2 раздел. Шахматная нотация.**

Теория. Обозначение вертикалей и диагоналей, адреса клеток, обозначение фигур, правила записывания ходов, ценность фигур.

Практика. Учащиеся на демонстрационной доске показывают вертикали и диагонали по их буквенным обозначениям. Игра «Кто быстрее покажет нужную клетку». Игра с записью партии.

### **3 раздел. Тактические приёмы.**

Теория. Что такое шахматная тактика?

Тактические приёмы: связка, двойной удар, завлечение, отвлечение, «рентген», открытое нападение, открытый шах, уничтожение защиты, перекрытие, блокировка, освобождение поля.

Шахматная комбинация в коротких партиях.

Практика. Решение задач с различными тактическими мотивами. Разбор партий с тактическими комбинациями.

### **4 раздел. Эндшпиль.**

Теория. Виды эндшпилля: пешечный, ладейный. Основные принципы игры в эндшпиле.

Особенности для различных видов эндшпилля. Типичные приёмы в эндшпиле.

Практика. Учащиеся решают эндшпильные позиции. Разыгрывание эндшпильных позиций между учащимися

### **5 раздел. Дебют**

Теория. Основные принципы дебюта. Центр, его значение, борьба за центр. Принцип быстрого развития.

Значение пространства. Пространственное преимущество.

Практика. Учащиеся играют практические партии с учётом полученных знаний. Разбор типичных ошибок при разыгрывании дебюта.

### **6 раздел. Контрольные и итоговые занятия**

Практика. Учащиеся проходят тестирование по пройденному материалу, проводятся кон-курсы решения задач, соревнования в группе.

Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
	теория	практика	план	факт
Наименование разделов/ модулей				
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Входная диагностика.	1			
Шахматная нотация. Обозначение вертикалей и горизонталей	1			
Шахматная нотация. Как записывать ходы?		1		

Шахматная нотация. Игра с записью.	<b>1</b>		
Шахматная нотация. Ценность фигур.	<b>1</b>		
Тактические приёмы. Что такое шахматная тактика?	<b>1</b>		
Тактические приёмы. Нападение и защита в шах-матах.	<b>1</b>		
Тактические приёмы. Нападение.	<b>1</b>		
Тактические приёмы. Защита	<b>1</b>		
Тактические приёмы. Связка, виды связок.	<b>1</b>		
Тактические приёмы. Как избавиться от связки?	<b>1</b>		
Тактические приёмы. Решение задач на тему связки.	<b>1</b>		
Тактические приёмы. Двойной удар.	<b>1</b>		
Тактические приёмы. Пешечная и коневая вилка.	<b>1</b>		
Тактические приёмы. Решение задач на двойной удар.	<b>1</b>		
Тактические приёмы. Решение задач на вилку.	<b>1</b>		
Тактические приёмы. Завлечение.	<b>1</b>		
Тактические приёмы. Решение задач на завлечение	<b>1</b>		
Тактические приёмы. Отвлечение	<b>1</b>		
Тактические приёмы. Решение задач на отвлечение.	<b>1</b>		
Тактические приёмы. Блокировка.	<b>1</b>		
Тактические приёмы. Решение задач на блокировку.	<b>1</b>		
Тактические приёмы. «Рентген».	<b>1</b>		
Тактические приёмы. Решение задач на «рентген».	<b>1</b>		
Тактические приёмы. Освобождение поля.	<b>1</b>		
Тактические приёмы. Решение задач на освобождение поля.	<b>1</b>		
Тактические приёмы. Перекрытие.	<b>1</b>		
Тактические приёмы. Решение задач на перекрытие.	<b>1</b>		
Тактические приёмы. Открытый шах. Решение задач на открытый шах.	<b>1</b>		
Тактические приёмы. Открытое нападение	<b>1</b>		

Тактические приёмы. Решение задач на открытоенападение		<b>1</b>		
Тактические приёмы. Классические партии с тактическими мотивами		<b>1</b>		
Тактические приёмы. Тактические удары в дебюте.		<b>1</b>		
Тактические приёмы. Конкурс решения задач по тактике.		<b>2</b>		
Контрольное занятие по тактике.		<b>1</b>		
Эндшпиль. Что такое эндшпиль и его значение в шахматах.	<b>1</b>			
Эндшпиль. Особенности игры в эндшпиле. Виды эндшпilla.		<b>1</b>		
Эндшпиль. Особенности пешечного эндшпilla.		<b>1</b>		
Эндшпиль. Квадрат пешки.		<b>1</b>		
Эндшпиль. Проведение пешки в ферзи. Оппозиция.		<b>1</b>		
Эндшпиль. Отталкивание плечом.	<b>1</b>	<b>1</b>		
Эндшпиль. Пешечный прорыв.		<b>1</b>		
Эндшпиль. Король и крайняя пешка против короля.		<b>1</b>		
Эндшпиль. Обход в пешечном эндшпиле.	<b>1</b>			
Эндшпиль. Конкурс решения задач на тему пешечного эндшпilla		<b>1</b>		
Эндшпиль. Особенности ладейного эндшпilla. Ладья с пешкой против ладьи.		<b>1</b>		
Эндшпиль. Активность фигур в ладейных окончаниях.		<b>1</b>		
Контрольное занятие по эндшпилю.		<b>1</b>		
Дебют. Что такое дебют? Принципы разыгрывания дебюта.	<b>1</b>			
Дебют. Центр. Значение центра. Борьба за центр.	<b>1</b>			
Дебют. Практическая игра с акцентом на центр.		<b>1</b>		
Дебют. Преимущество в развитии.		<b>1</b>		
Дебют. Разбор партий с показом преимущества в развитии.		<b>1</b>		
Дебют. Практическая игра с разбором ошибок. Акцент на коня.		<b>1</b>		
Дебют. Практическая игра с разбором ошибок. Акцент на пешки		<b>1</b>		

Дебют. Значение пространства в дебюте.	<b>1</b>			
Дебют. Борьба за пространство.	<b>1</b>	<b>1</b>		
Дебют. Практическая игра с разбором ошибок.Акцент на рокировку.		<b>1</b>		
Дебют. Практическая игра с разбором ошибок.Акцент на слона.		<b>1</b>		
Дебют. Гамбиты. Принципы гамбитной игры.	<b>1</b>	<b>1</b>		
Дебют. Практическая игра с разбором ошибок.Акцент на ферзя.		<b>1</b>		
Дебют. Практическая игра с разбором ошибок.Акцент на детский мат.		<b>1</b>		
Контрольное занятие по итогам года.		<b>5</b>		
Итоговое занятие. Награждение победителей.		<b>1</b>		
Итого:	21	<b>51</b>		

## **Информационные источники (справки литературы, интернет-источники).**

### **Список шахматной литературы для педагогов:**

1. А.К. Костенюк, Н.П. Костенюк «как научить шахматам» Москва 2008г
2. Весела, И. Шахматный букварь / И. Весела, И. Веселы. — М.: Просвещение, 1983;
3. Гришин, В. Г. Шахматная азбука / В. Г. Гришин, Е. И. Ильин. — М.: Детская лите-ратура, 1980;
4. Зак, В. Г. Я играю в шахматы / В. Г. Зак, Я. Н. Длуголенский. — Л.: Детская лите-ратура, 1985;
5. Карпов, А. Е. Учитесь шахматам / А. Е. Карпов. — М.: Эгмонт Россия Лтд, 2004;
6. Карпов, А. Е. Школьный шахматный учебник / А. Е. Карпов, А. Б. Шинги-рей. — М.: Русский шахматный дом, 2005;
7. Сухин, И. Г. Шахматы для самых маленьких / И. Г. Сухин. — М.: Астрель; АСТ, 2000;
8. Сухин, И. Г. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн пол-ны [текст]: учебник для 1 класса четырехлетней и трехлетней начальной школы / И.Г. Сухин – Обнинск Духовное возрождение, 1998;
9. Сухин, И. Г. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: пособие для учителя / И. Г. Сухин. — Обнинск: Духовное возрождение, 1999;
10. Хенкин, В.Л. Шахматы для начинающих / Виктор Хенкин. — М.: Астрель; АСТ, 2008;
11. Шахматы, — школе / сост. Б. С. Гершунский, А. Н. Костьев. — М.: Педагогика, 1991.
12. В. Касаткина «Шахматная тетрадь».

### **Список шахматной литературы для детей:**

1. Костров, В. В. Шахматный учебник для детей и родителей / В. В. Костров, Д. А. Давлетов. — СПб.: Литера, 2005;
2. Мазаник, С.В. Шахматы для всей семьи / С.В. Мазаник. — СПб.: Питер, 2009;
3. Петрушина, Н. М. Шахматный учебник для детей / Н. М. Петрушина – Ростов н/ДФеникс, 2006;
4. Сухин, И. Г. Волшебный шахматный мешочек / И. Г. Сухин. — Испания: Изда-тельский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992;
5. Сухин, И. Г. Приключения в Шахматной стране / И. Г. Сухин. — М.: Педагогика, 1991;
6. Сухин, И. Г. Удивительные приключения в Шахматной стране / И. Г. Сухин. — Ростов н/Д: Феникс, 2004;

### **Интернет-ресурсы**

1. Обучающий курс для начинающих шахматистов и игра в шахматы онлайн:[сайт]URL: <http://www.chess-master.net/articles/3.html>;
2. Шахматы: [сайт] URL: <http://www.shahmatik.ru/>;
3. Шахматная библиотека: [сайт] URL: <http://webchess.ru/ebook/>.

### **Оценочные материалы**

Показатели и критерии диагностики образовательной программы

«Шахматенок»

O1, O2, O3, O4, O5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области обучения.

P1, P2, P3, P4, P5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области развития

B1, B2, B3, B4, B5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области воспитания.

По каждому показателю определено содержательное (словесное) описание градаций, соответствующее количественному выражению:

3- высокий уровень, 2- средний уровень, 1 – низкий, незначительный уровень.

Показатель	Критерии		
	3	2	1
O1- постановка дебюта в зависимости от характера учащегося (открытые, закрытые, полуоткрытые системы);	Учащийся выбрал, выучил и использует на практике несколько дебютов, а так же имеет представление о других дебютных схемах и их разыгрывании.	Учащийся имеет дебютный репертуар, но неуверенно чувствует себя в малознакомых схемах.	Учащийся путается в своих схемах и может забывать ходы.
O2 - техника расчета	Учащийся быстро и точно рассчитывает сложные варианты, не имеет проблем в тактических обострениях.	Учащийся хорошо видит простую тактику, но неуверенно чувствует себя в сложных позициях и может допустить ошибку при длинном расчете.	Не видит тактику, допускает ошибки и грубые просчеты.
O3 - знание и применение навыков в эндшпиле	Учащийся понимает эндшпиль любой сложности, может оценить последствия замены фигур. Знает стратегические приемы.	Учащийся понимает эндшпиль, однако не всегда может четко действовать. Забывает типовые приемы и позиции.	Учащийся плохо понимает эндшпиль, не знает типовых приемов, плохо разбирается в стратегии, допускает просчеты.
O4 - понимание миттельшиля, знание типичных позиций	Знание типичных позиций, понимание миттельшиля и умение выбрать правильный план игры.	Учащийся неуверенно действует в малознакомых позициях, не всегда правильно определяет план игры, но имеет определенное понимание и уверен в знакомых позициях.	Учащийся плохо владеет типовыми приемами, не имеет стратегического понимания (слабости, сильные поля, открытые линии)
O5 - понимание стратегии шахмат.	Учащийся знает ряд стратегических приемов, умеет находить правильные планы игры в зависимости от позиционных особенностей.	Учащийся обладает неполными знаниями о стратегии, может не понимать сложных позиций, требующих глубокого понимания.	Учащийся плохо разбирается в стратегических идеях и планах.
P1-знания в области шахмат в России	Учащийся знает о истории, чемпионов мира, выдающихся шахматистов и их творчество.	Учащийся имеет только общее представление о российских шахматистах и их творчестве.	Путается в фамилиях шахматистов, не изучает творчество и партии.

P2 – знание о сильнейших шахматистах мира	Учащийся знает всех чемпионов мира и знаком с их творчеством. Знает всех современных топовых игроков и следит за их творчеством	Учащийся знает лишь творчество чемпионов мира, но не следит за творчеством современных шахматистов.	Плохо запоминает и не проявляет интереса к творчеству сильнейших шахматистов мира.
P3- знания в области истории шахмат	Учащийся интересуется и знает историю шахмат. Знает все Олимпиады, межзональные турниры и	Учащийся знает о некоторых турнирах и Олимпиадах.	Учащийся не интересуется историей шахмат.
	важнейшие круговые турниры.		
P4 – шахматисты Петербурга	Учащийся знает всех выдающихся шахматистов Петербурга, интересуется их творчеством.	Кругозор ученика достаточно широкой, но не слишком часто следит за современными турнирными партиями.	Учащийся не интересуется творчеством Петербургских шахматистов
P5 – развитие способности грамотно обсуждать современные шахматные турниры и партии современных игроков	Учащийся охотно следит за современными турнирами и партиями, с удовольствием обсуждает партии, дебютные новинки, ошибки в эндшпиле и т.д.	Учащийся периодически следит за современными турнирами и партиями.	Учащийся не интересуется современными шахматными новостями.
B1 - воспитание самостоятельности в работе над собственными партиями	Учащийся самостоятельно разбирает свои партии, находит ошибки работает над ними.	Учащийся может самостоятельно работать над своими партиями, но делает это поверхностно.	Не может самостоятельно работать над своими партиями
B2 – воспитание самостоятельности в принятии решений	Учащийся умеет самостоятельно принимать решение как в задачах, так и в шахматной партии.	Не всегда уверен в принятии решений в трудных ситуациях	Учащийся не может принять решение, сомневается в своих силах и правильности решения.
B3- воспитание целеустремленности.	Учащийся целеустремлен в своих спортивных целях и целях общего шахматного развития.	Учащийся сравнительно редко проявляет свою целеустремлённость как в течении обучающего процесса, так и непосредственно во время партии.	Учащийся не проявляет свою целеустремленность.

B4 – Воспитание волевых качеств.	Учащийся умеет чётко и последовательно добиваться нужного результата. Волевые качества проявляются в настойчивости в достижении поставленной цели, умении заставлять себя что-то сделать в случае необходимости, в трудолюбии, усердии, самоконтроле.	Неустойчивый уровень волевых качеств. Учащийся не проявляет упорства в достижении поставленных целей. Результат под влиянием извне.	Низкий уровень, проявляющийся в вялости, лени, неумении добиваться поставленной цели.
B5 – Воспитание усидчивости	Учащийся усидчив и внимателен как на турнире так и во время турнирных и тренировочных партий.	Учащийся достаточно усидчив во время турнирных и тренировочных партий, но не во время лекций.	Учащийся не проявляет усидчивости во время занятий и во время партий.

## **Методические материалы**

Обучение осуществляется на основе общих методических принципов:

-принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом;

-принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;

-принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала;

-принцип комплексной реализации целей: образовательных, развивающих, воспитывающих.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

-принцип наглядности;

-принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;

-принцип минимакса - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;

-принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;

-принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;

-принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития.

Каждый из перечисленных принципов направлен на достижение результата обучения, овладение дошкольниками основами шахматной игры. Программа основана на игровом методе с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. В течение непосредственно образовательной деятельности используются различные виды игровой деятельности: сюжетные, дидактические, подвижные, театрализованные.

Работа учащихся на теоретических занятиях оценивается премиальными баллами (очками), в зависимости от сложности заданий. К концу учебного года учащиеся будут в совершенстве владеть всеми шахматными фигурами, уметь ставить мат минимальным количеством фигур, знать основы эндшпиля. Смогут выступать на шахматных соревнованиях.

Результатом практической деятельности является выполнение учащимися очередных разрядов, успешное их выступление в районных соревнованиях.

Разнообразие методов учебного и воспитательного процессов позволяют делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной. Учащимся предлагается много разнообразных форм для проявления активности, самостоятельности и раскрытия своего творческого потенциала.

Одним из важнейших аспектов обучения является воспитательная работа. Дети учатся общаться в коллективе, находить решения возникающих проблемных ситуаций.

Для этого много времени используется на командные методы обучения, где необходимо проявлять учащимся не только собственные пожелания и мысли, но и учитывать мнения товарищей по команде ради достижения лучших результатов.

Особый интерес проявляют дети к просмотру и участию в компьютерных обучающих программах:

- «Белое или черное». Программа помогает освоить шахматную доску в игровой форме;

-« Задача Эйлера». Задача учащихся – оббежать все шахматное поле конем.

- «Большое шахматное путешествие». Погрузившись в компьютерную игру, ребята научатся азам древней игры в шахматы и получат начальный опыт, необходимый для серьез-

ных занятий; познакомятся со стратегией и тактикой игры, названиями шахматных фигур; узнают, как правильно начинать и заканчивать игру, что такое дебют, миттельшпиль, эндшпиль; освоят такие сложные темы, как рокировка, мат двумя фигурами и многое другое.

#### Дополнительный материал

##### Дидактические игры и задания используемые на занятиях

«Волшебный мешочек». По очереди прячьте в непрозрачный мешочек шахматные фигуры и просите малыша на ощупь определить, какая фигура спрятана. Для большего эффекта позвольте и ребенку прятать фигуры, а сами угадывайте, какая фигура в мешочке. Иногда вы «не угадаете», и малыш с восторгом укажет на вашу ошибку. В другом варианте игры в мешочек прячутся все фигуры сразу, и ребенок на ощупь ищет определенную фигуру.

«Шахматный теремок». Сделайте из деревянной шахматной доски «теремок». Сюда, следуя сказочному сюжету, по очереди забегут шесть разных белых фигур: от пешки до короля. Король может забраться на «теремок» и уронить его, а остальные фигуры помогут «теремок» «построить» – поднять.

«Шахматный колобок». Дидактическую игру-инсценировку сказки «Колобок» можно провести так: «Дед» – король, «Баба» – ферзь, «Заяц» – пешка, «Лиса» – конь, «Волк» – слон, «Медведь» – ладья, а Колобок – шарик или клубок. Малыш должен назвать все шахматные фигуры, от которых убегает Колобок. Но в конце сказки «Лиса» Колобка не съест – он от нее убежит.

«Шахматная репка». Посадите «репку» – клубок. Около него малыш по росту выстраивает белые или черные фигуры, поясняя: «Дедка» – это король, «Бабка» – ферзь, «Внучка»

– слон, «Жучка» – конь, «Кошка» – ладья, «Мышка» – пешка.

«Большая и маленькая». Поставьте перед ребенком шесть разных шахматных фигур. Попросите выбрать самую высокую, назвать ее, отставить в сторону. Потом малыш выделит самую высокую из оставшихся фигур и т. д.

«Запретная фигура». Поставьте шахматные фигуры перед ребенком в один ряд. По вашей просьбе малыш будет называть показываемые фигуры, кроме «запретной», которая выбирается заранее. Вместо названия «запретной» фигуры надо сказать «секрет». Затем поменяйтесь ролями и, называя фигуры, на которые указывает малыш, иногда «ошибайтесь». Если ребенок не заметит вашу ошибку, сами укажите на нее.

«Что общего?». Возьмите две любые шахматные фигуры и спросите малыша: «Чем они похожи? Чем отличаются?» (цветом, формой).

«Белые и черные». В беспорядке поставьте на столе по шесть белых и черных фигур. Начиная дидактическую игру, отставьте в сторону одну из фигур, называя ее и ее цвет. Например: «Белый ферзь». Ребенок, продолжая игру, должен выбрать шахматную фигуру иного названия и цвета (таково условие) и обязательно назвать ее. Например: «Черный король». Затем другую фигуру представляете вы и т. д.

«Угадайка». Спрячьте в кулаке какую-нибудь шахматную фигуру. Предложите ребенку догадаться, что это за фигура. Когда, подбирая варианты, он назовет загаданную фигуру, следующую прячет уже он сам (лучше всего за спиной) и т. д.

«Куча мала». Все шахматные фигуры лежат в куче. Вы закрываете глаза, берете какую-нибудь фигуру и ощупываете ее. Выбранную шахматную фигуру вы умышленно называете неправильно, открываете глаза и спрашиваете ребенка: «Так?» Малыш поправляет вас. Затем поменяйтесь ролями.

«Школа». Переверните шахматную доску клетками вниз, в углубление поставьте шахматные фигуры и скажите ребенку: «Это твои ученики. Как зовут этого ученика?.. А это-го?..»

«Цвет». Попросите малыша поставить в ряд все белые или все черные шахматные фигуры. Когда ребенок выполнит задание, поменяйтесь ролями и, располагая друг около друга белые фигуры, «по ошибке» поставьте там же одну-две черные. Малыш должен заметить вашу ошибку и указать на нее.

**«Ряд».** Предложите ребенку поставить в один ряд пешки; коней; слонов; ладей; ферзей; королей. Затем ребенок должен попросить об этом вас и проконтролировать выполнение задания.

**«Пирамида».** Посоветуйте малышу на белую ладью поставить черную, затем снова белую и черную, а на самый верх белую пешку. Спросите у ребенка, нельзя ли построить пирамиду из других фигур.

**«По росту».** Попросите ребенка по росту расставить шесть разных шахматных фигур одного цвета, называя эти фигуры.

**«Догонялки».** Выберите одну из белых фигур, например пешку, имитируйте ее бег по столу. После этого предложите ребенку выбрать и назвать какую-либо черную фигуру и пуститься ей вдогонку за вашей. Пусть ваша шахматная фигура «бежит» не очень быстро, и фигура малыша ее догонит. Потом поменяйтесь ролями.

**«Прятки».** Спрятайте в комнате несколько шахматных фигур. Ребенок должен найти их и назвать. Потом фигуры прячет малыш. Правда, в этом случае вы рискуете остаться с неполным комплектом шахмат.

**«Кто быстрее?».** Все шахматные фигуры лежат на столе. Предложите ребенку посостязаться с вами в такой игре: кто быстрее соберет в определенном месте две-три одинаковые шахматные фигуры. **«Над головой».** Назовите какую-нибудь шахматную фигуру. Ее должен быстро найти и поднять над головой ребенок.

**«На стуле».** Поставьте на стул какую-нибудь шахматную фигуру. По разные стороны от стула, но на равном расстоянии от него встаньте с ребенком. Досчитайте до трех и на счет

«три» бегите к стулу. Тот, кто первым схватит шахматную фигуру, должен назвать ее.

**«Убери такую же».** Все шахматные фигуры стоят или лежат на столе. Уберите одну из них в коробку. Попросите малыша назвать эту фигуру и положить в коробку такую же, только другого цвета шахматную фигуру и т. д.

**«Полна горница».** Полный набор шахматных фигур располагается на столе. Рядом клетками вниз лежит раскрытая шахматная доска (или коробка для фигур). Предложите ребенку взять одну фигуру, назвать ее и уложить «спать» в шахматную доску (коробку). Следующую фигуру укладываете вы. И так далее, пока все шахматные фигуры не окажутся в коробке. После этого пусть малыш сам запрет шахматную доску (коробку). Две последние дидактические игры предназначены для того, чтобы сделать процесс сбора шахматных фигур после занятия достаточно занимательным.

**"Горизонталь".** Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

**"Вертикаль".** То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски. **"Диагональ".** То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски. **"Угадайка".** Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

**"Секретная фигура".** Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет".

**"Угадай".** Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

**"Что общего?"** Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

**"Большая и маленькая".** На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

**"Да и нет".** Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

**"Мяч".** Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: "Ладья стоит в углу", и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

**"Игра на уничтожение"** – важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет

с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигryва ет тот, кто побьет все фигуры противника

"Один в поле воин". Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

"Лабиринт". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их.

"Перехитри часовых". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

"Сними часовых". Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

"Кратчайший путь". За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

"Захват контрольного поля". Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

"Защита контрольного поля". Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

"Атака неприятельской фигуры". Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

"Двойной удар". Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

"Взятие". Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

"Защита". Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

"Выиграй фигуру". Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

"Ограничение подвижности". Это разновидность "игры на уничтожение", но с "заминированными" полями. Выигryвает тот, кто побьет все фигуры противника.

Примечание. Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как "Лабиринт", "Перехитри часовых" и т. п., где присутствуют "заколдованные" фигуры и "заминированные" поля) моделируют в доступном для детей 6–7 лет виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

"Шах или не шах". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

"Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю.

"Пять шахов". Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю. "Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха.

"Мат или не мат". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

"Первый шах". Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигryвает тот, кто объявит первый шах.

"Рокировка". Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях. "Два хода". Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговое оценивание.

**Входной контроль: анкетирование**

**Текущий контроль: практические игры, решение задач**

**Промежуточная аттестация: зачет**

**Итоговое оценивание (итоговый контроль): турнир**