

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 571 с углублённым изучением английского языка
Невского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом ГБОУ
школы № 571 с углубленным
изучением английского языка
Невского района Санкт-
Петербурга
Протокол №7 от «29» августа 2025г.

УТВЕРЖДЕНА
Директором
ГБОУ школы № 571 с углубленным
изучением английского языка Невского
района Санкт-Петербурга
Б.Е.Григорьев
Приказ № 49-ДО от 25.08.2025г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Городская среда»

Срок освоения программы: 1 год
Возраст обучающихся: 14-15 лет (8-9 класс)

Разработчик:
Мирченко Ирина Николаевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Городская среда» имеет естественнонаучную направленность.

Адресат программы: обучающиеся 8-9-х классов общеобразовательных организаций, проявляющие интерес к исследовательской и проектной деятельности, обществознанию, географии, экологии и искусству.

Актуальность программы обусловлена необходимостью формирования у подрастающего поколения активной гражданской позиции, ответственного отношения к своему городу и навыков проектного мышления. Современные вызовы урбанизации, такие как экологические проблемы, транспортные сложности, дефицит комфортных общественных пространств, требуют от молодежи умения критически осмысливать окружающую среду и предлагать конкретные решения для ее улучшения. Программа отвечает запросам ФГОС ООО на реализацию метапредметного подхода и развитие soft skills через практико-ориентированную деятельность.

Отличительной особенностью программы /новизной являются ее практико-ориентированный и профориентационный характер. Программа построена по принципу «от исследования к проекту», где теоретические знания immediately применяются на практике. Используются интерактивные форматы обучения (квесты, воркшопы, игровые симуляции), методы тактического урбанизма и соучаствующего проектирования. Акцент сделан на преобразование знакомой среды обучающегося: школьного двора, двора дома, ближайшего сквера.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Объем ДОП: 72 часа.

Срок освоения: 1 год (2 часа в неделю).

Цель: Формирование у учащихся целостного представления о городе как о сложной живой системе и развитие навыков проектного мышления для создания инициатив по улучшению городской среды своего района, двора или школы.

Обучающие задачи:

- Сформировать базовые представления об урбанистике, истории городов, элементах городской среды (транспорт, общественные пространства, жилая застройка).
- Обучить навыкам проведения простых urban-исследований: наблюдение, фотофиксация, интервью, ментальное картографирование.
- Обучить основам проектной графики, макетирования и визуализации проектных решений.
- Познакомить с современными digital-инструментами для представления идей (онлайн-карты, графические редакторы).

Развивающие задачи:

- Развивать критическое и пространственное мышление, аналитические способности.
- Развивать навыки работы в команде, коммуникативные компетенции, умение аргументированно представлять и защищать свои идеи.
- Развивать креативность и проектное мышление.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать ответственное и бережное отношение к культурному и природному наследию города.

- Формировать активную гражданскую позицию и чувство сопричастности к жизни своего района и города.
- Воспитывать уважение к разным точкам зрения и потребностям различных групп горожан (принципы инклюзии).

Планируемые результаты

Результат	
Предметные	Знание ключевых понятий урбанистики (городская среда, общественное пространство, комфорт, идентичность места)
	Умение проводить простой анализ территории, выявлять ее проблемы и потенциал
	Владение основными техниками макетирования и создания проектной графики (коллажи, схемы)
Метапредметные	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность в группе
	Сформированность навыков смыслового чтения, создания устных и презентационных текстов
	Развитие ИКТ-компетенций для решения учебных и практических задач
Личностные	Формирование мотивации к преобразовательной деятельности и личной ответственности за ее результаты
	Осознание своей роли в развитии местного сообщества
	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия городов

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: русский.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации программы: реализация с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (эпизодически, для отдельных заданий и консультаций).

Особенности организации образовательного процесса: программа построена по модульному принципу. Содержание программы разделено на три сквозных содержательных модуля: «Знакомство с городом» (16 ч.), «Исследуем и проектируем» (40 ч.), «Подводим итоги» (16 ч.). Основной акцент сделан на практические, проектные и игровые формы занятий.

Условия набора в коллектив: набор осуществляется на основе свободного выбора и интереса учащегося. Наличие специальных навыков не требуется.

Условия формирования групп: одновозрастные.

Количество учащихся в группе: 15 человек.

Формы организации занятий: групповые занятия, сочетающие аудиторную и внеаудиторную (выходы в город, на школьный двор) работу.

Формы проведения занятий: учебное занятие, игра, квест, экскурсия, воркшоп, мастер-класс, мозговой штурм, презентация, публичная защита проекта, выставка.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: фронтальная, групповая (малые группы по 3-5 человек), индивидуальная.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий подготовку в области проектной деятельности, урбанистики, географии или обществознания. Возможно привлечение экспертов (архитектор, эколог, представитель местной администрации).

Материально-техническое обеспечение:

- Учебный кабинет, оборудованный мультимедийной техникой (ПК, проектор).
- Фотоаппараты или смартфоны с камерой для проведения съемки.
- Расходные материалы для творчества и макетирования: ватманы, картон, цветная бумага, клей, ножницы, пластилин, краски, кисти и пр.
- Канцелярские товары: ручки, карандаши, маркеры, линейки.
- Доступ к сети Интернет.
- Литература и методические материалы по теме программы.

**Учебный план
1 год обучения**

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		Анкетирование, беседа
2	Модуль 1. Знакомство с городом	16	6	10	Защита коллажа, презентация результатов квеста, написание отзывов
3	Модуль 2. Исследуем и проектируем	40	10	30	Фотоотчет, защита идей, защита макетов
4	Модуль 3. Подводим итоги	14	12	2	Публичная защита проектов, написание отзывов, анкетирование
5	Итоговое занятие	1	1		Выставка работ, награждение
	Итого часов	72	30	42	

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 571 с углублённым изучением английского языка
Невского района Санкт-Петербурга**

УТВЕРЖДЕНА

Директором

**ГБОУ школы № 571 с углубленным
изучением английского языка Невского
района Санкт-Петербурга**

В.Е.Григорьев



Указ № 49-ДО от 25.08.2025г.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы**

**«Городская среда»
на 2025-2026 учебный год**

Педагог: Мирченко Ирина Николаевна

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	11.09.2025	31.05.2025	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 571 с углублённым изучением английского языка
Невского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом ГБОУ
школы № 571 с углубленным
изучением английского языка
Невского района Санкт-
Петербурга
Протокол №7 от «29» августа 2025г.

УТВЕРЖДЕНА
Директором
ГБОУ школы № 571 с углубленным
изучением английского языка Невского
района Санкт-Петербурга
Б.Е.Григорьев
Приказ № 49-ДО от 25.08.2025г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

«Городская среда»

**Разработчик:
Мирченко Ирина Николаевна**

Задачи (по текущему году/периоду)

Обучающие задачи:

- Сформировать базовые представления об урбанистике, истории городов, элементах городской среды (транспорт, общественные пространства, жилая застройка).
- Обучить навыкам проведения простых urban-исследований: наблюдение, фотофиксация, интервью, ментальное картографирование.
- Обучить основам проектной графики, макетирования и визуализации проектных решений.
- Познакомить с современными digital-инструментами для представления идей (онлайн-карты, графические редакторы).

Развивающие задачи:

- Развивать критическое и пространственное мышление, аналитические способности.
- Развивать навыки работы в команде, коммуникативные компетенции, умение аргументированно представлять и защищать свои идеи.
- Развивать креативность и проектное мышление.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать ответственное и бережное отношение к культурному и природному наследию города.
- Формировать активную гражданскую позицию и чувство сопричастности к жизни своего района и города.
- Воспитывать уважение к разным точкам зрения и потребностям различных групп горожан (принципы инклюзии).

Ожидаемые результаты (по итогам освоения программы)

Предметные результаты (соответствуют обучающим задачам):

Учащийся будет знать/понимать:

- **Базовые понятия урбанистики:** что такое «городская среда», «общественное пространство», «комфортный город», «транспортная инфраструктура», «жилая застройка».
- **Основные исторические этапы** развития городов и их влияние на современный облик.
- **Критерии оценки** общественного пространства (безопасность, удобство, доступность, насыщенность событиями).
- **Основные принципы** инклюзивной и экологичной среды.

Учащийся будет уметь:

- Проводить **простые urban-исследования**: фиксировать наблюдения в чек-лист, делать тематические фотографии, составлять ментальную карту своего района, брать короткие интервью у пользователей пространства.
- **Визуализировать свои идеи**: создавать простые эскизы, коллажи «было/стало», схемы и макеты территории из доступных материалов (картон, бумага, пластилин).
- Использовать **digital-инструменты**: находить свой район на онлайн-картах (Яндекс.Карты, Google Maps), создавать простые пометки на них, использовать базовые функции графических редакторов (Figma, PowerPoint) для создания презентаций и коллажей.
- **Публично представить** результат своей проектной работы, аргументировать свой выбор решений.

Метапредметные результаты (соответствуют развивающим задачам):

Учащийся будет уметь:

- **Анализировать и критически оценивать:** выявлять сильные и слабые стороны городской территории, формулировать проблему и предлагать варианты ее решения.
- **Работать в команде:** распределять роли в группе, договариваться, учитывать мнение всех участников, совместно приходить к общему решению.
- **Планировать и организовывать** свою деятельность: ставить цель для своего мини-исследования или этапа проекта, определять задачи и последовательность действий для ее достижения.
- **Проявлять креативность:** генерировать нестандартные идеи по преобразованию среды, искать оригинальные способы их визуализации и представления.
- **Эффективно коммуницировать:** ясно излагать свои мысли, задавать вопросы, участвовать в дискуссии, конструктивно принимать обратную связь.

Личностные результаты (соответствуют воспитательным задачам):

У учащегося будет сформировано/разовьется:

- **Чувство ответственности** за свое городское окружение: от личного поведения (не мусорить) до желания участвовать в его благоустройстве.
- **Активная гражданская позиция:** понимание, что даже школьник может влиять на изменения к лучшему в своем дворе, школе, районе (через проекты, участие в акциях, опросах).
- **Осознанное и бережное отношение** к объектам культурного и природного наследия в своем городе.
- **Уважение и эмпатия** к разным группам горожан (детям, пожилым людям, людям с ограниченными возможностями здоровья), понимание важности создания комфортной среды для всех.
- **Потребность в созидательной деятельности**, направленной на улучшение качества жизни в своем городе.

Содержание образовательной программы (по текущему году/периоду)

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		Анкетирование, беседа
2	Модуль 1. Знакомство с городом	16	6	10	Защита коллажа, презентация результатов квеста, написание отзывов
3	Модуль 2. Исследуем и проектируем	40	10	30	Фотоотчет, защита идей, защита макетов
4	Модуль 3. Подводим итоги	14	12	2	Публичная защита проектов, написание отзывов, анкетирование
5	Итоговое занятие	1	1		Выставка работ, награждение
Итого часов		72	30	42	

Календарно-тематическое планирование (72 часа, занятия по 1 академическому часу)

Блок 1: Знакомство с городом (16 часов)

Цель: Пробудить интерес к городу, показать его как многослойную систему, познакомить с основными понятиями.

№	Тема занятия	Формы работы	Практическое задание / Продукт
1	Введение. Наш город – какой он?	Мозговой штурм, ассоциативная карта.	Создание коллективного плаката-коллажа «Портрет нашего города».
2	Городские следопыты: учимся «читать» город.	Интерактивная лекция с примерами, игра «Найди деталь».	Фото-квест: сфотографировать 5 «интересных» и 5 «неудачных» по мнению ученика мест по дороге домой.
3	История нашего города: как он рос и менялся?	Работа со старыми картами и фотографиями, сравнение.	Создание «ленты времени» развития города (коллективная работа).
4	Что такое урбанистика? Профессии, которые меняют города.	Презентация, профориентационная игра «Угадай профессию».	Нарисовать портрет «идеального урбаниста», обозначив его skills.
5	Игра: «Город мечты». Каким бы ты хотел видеть свой город?	Настольная/ролевая игра по планированию идеального города.	Каждая группа защищает проект своего «города мечты».
6	Общественные пространства: для чего нужны парки, скверы, площади?	Разбор примеров (фото и видео), дискуссия.	Оценка ближайшего сквера или школьного двора по критериям «нравится/не нравится».
7	Транспорт в городе: пешеходы, велосипедисты, автомобили.	Игра «Расставь приоритеты», анализ схем.	Нарисовать схему «Идеальный маршрут от дома до школы» (безопасный и интересный).
8	Экология города: куда девается мусор? Что такое «зеленый город»?	Практикум, расчет экологического следа.	Разработать памятку «5 шагов к экологичной школе».
9	Социология города: кто живет в нашем районе? Для кого наш двор?	Наблюдение, мини-интервью с жителями (ролевая игра).	Составить портрет типичного пользователя своего двора.
10	Игра: «Городские слои». Как наложить историю, экологию и транспорт на одну карту?	Работа с распечатанными картами района.	Создать «слоеный» плакат своего района.
11	Основы картографии.	Практикум, работа с	Создать собственную

№	Тема занятия	Формы работы	Практическое задание / Продукт
	Ориентирование в городе.	онлайн-картами (Яндекс.Карты).	ментальную карту своего микрорайона с любимыми местами.
12	Воркшоп: Создание 3D-карты района из бумаги.	Групповая творческая работа.	Большая объемная карта района из бумаги и подручных материалов.
13	Проект «Мой район»: начало работы. Выбор территории для исследования.	Дискуссия, голосование.	Определена территория для группового проекта (например, школьный двор или ближайший сквер).
14	Проект «Мой район»: делимся на группы, распределяем роли (исследователь, картограф, дизайнер, спикер).	Игра по формированию команд.	Сформированы проектные группы, определены роли.
15	Полевое исследование: выход на территорию (фотофиксация, первые наблюдения).	Практическая работа на улице (при наличии возможности).	Создан фото-отчет по территории.
16	Анализ собранных материалов: что мы увидели? Проблемы и возможности.	Мозговой штурм, обсуждение в группах.	Сформулирован список проблем и потенциалов выбранной территории.

Блок 2: Исследуем и проектируем (40 часов)

Цель: Освоить на практике методы исследования и проектирования, создать собственный проект благоустройства.

№	Тема занятия	Формы работы	Практическое задание / Продукт
17	Как придумать крутую идею? Методы мозгового штурма.	Тренинг по генерации идей, игры.	Каждая группа придумала не менее 10 идей по улучшению своей территории.
18	Выбираем лучшую идею. Учимся аргументировать свой выбор.	Дискуссия, защита идей перед классом.	Голосование и выбор одной идеи для дальнейшей разработки в каждой группе.
19	Что такое макет? Основы макетирования.	Демонстрация материалов и техник, инструктаж.	Создание пробных простых макетов элементов (скамейка, фонарь, дерево).
20-26	Воркшоп: Создание макета территории «Было».	Групповая работа, консультации учителя.	Создан макет существующего состояния территории.
27	Эскизирование. Как перенести идею с бумаги?	Практикум по рисованию, создание	Создан коллаж «видение» проекта.

№	Тема занятия	Формы работы	Практическое задание / Продукт
		коллажей.	
28	Проектируем для людей: удобно, безопасно, красиво.	Разбор кейсов, дискуссия.	Список требований к проекту от разных групп пользователей (дети, подростки, пожилые люди).
29-36	Воркшоп: Создание макета территории «Стало».	Групповая творческая работа.	Создан макет преобразованной территории по проекту группы.
37	Тактический урбанизм: как изменить все быстро и без бюджета.	Разбор примеров (красочные переходы, уличные библиотеки, etc.).	Каждая группа придумывает одно тактическое решение для своей территории.
38	Создание презентации своего проекта. Учимся интересно рассказывать.	Практикум, шаблоны для презентаций.	Подготовлена краткая презентация (3-5 слайдов) о проекте.
39	Подготовка к защите проекта. Распределение ролей в выступлении.	Репетиция внутри группы.	Написаны тезисы выступления для каждого участника группы.
40	Репетиция защиты проектов.	Пробные выступления перед другими группами.	Получена и учтена обратная связь.
41-56	Индивидуальные и групповые консультации. (Эти часы распределяются в процессе работы над макетами)		Доработка макетов и презентаций.

Блок 3: Подводим итоги (16 часов)

Цель: Представить результаты работы, осмыслить полученный опыт, сформировать устойчивый интерес к теме.

№	Тема занятия	Формы работы	Практическое задание / Продукт
57-64	Финальная защита проектов «Мой район».	Публичные выступления, приглашаются учителя, родители, администрация школы.	Каждая группа представляет свой макет и проект.
65	Выставка проектов и макетов для всей школы.	Организация выставки.	Оформлена выставка работ.
66	Круглый стол с обсуждением: что получилось, что было сложным?	Рефлексия, обсуждение.	Написаны личные отзывы о проекте.

№	Тема занятия	Формы работы	Практическое задание / Продукт
67	Как реализовать свой проект в жизни? К кому можно обратиться?	Дискуссия, встреча с представителем администрации (опционально).	Составлен план возможных дальнейших шагов для реализации лучших идей.
68	Создание карты городских инициатив класса.	Коллективная работа.	На общую карту района нанесены все предложения групп.
69	Создание брошюры или стенгазеты «Как мы меняем наш район».	Работа в группах.	Создан и распечатан финальный медиа-продукт.
70	Игра: «Город будущего». Смотрим вперёд.	Футуристическая игра.	Представление проектов города через 50 лет.
71	Что я узнал и чему научился? Итоговая рефлексия.	Анкетирование, творческое задание (написать пост для соцсетей о проекте).	Заполнены анкеты обратной связи.
72	Заключительное занятие. Награждение участников.	Чаепитие, вручение сертификатов.	Создана праздничная атмосфера, подведены итоги.

Блок 2.1: Углубляемся в детали (заменяет часть консультационных часов)

Цель: Разобрать конкретные элементы городской среды, что поможет детям сделать свои макеты более проработанными и реалистичными.

№	Тема занятия	Краткое содержание и практическое задание
41	Проектируем удобную скамейку	Изучаем: Эргономику, материалы, расположение. Почему на одних скамейках сидят часами, а на других – нет? Практика: Каждая группа проектирует и создает модель «идеальной скамейки» для своего проекта из картона, проволоки, пластилина.
42	Искусство и город: от граффити до арт-объектов	Изучаем: Как искусство меняет среду? Что такое паблик-арт? Законное и несанкционированное искусство. Практика: Придумать и нарисовать эскиз арт-объекта или мурала для своего проекта.
43	Освещение города: больше чем просто фонари	Изучаем: Как свет создает атмосферу и безопасность. Типы освещения (заливающее, акцентное, маркировочное). Практика: Сделать простую схему освещения для своего макета, используя светодиоды (если возможно) или обозначая источники света цветом.
44	Навигация в городе: как не заблудиться?	Изучаем: Что такое навигация и пиктограммы. Как сделать указатели понятными для всех? Практика: Придумать и нарисовать систему указателей и знаков для своего общественного пространства.

№	Тема занятия	Краткое содержание и практическое задание
45	Природа в городе: озеленение и экотропы	<p>Изучаем: Какие растения сажают в городе и почему? Что такое вертикальное озеленение и «карманные парки»?</p> <p>Практика: Спроектировать озеленение своей территории: где будут клумбы, газоны, деревья. Сделать их из бумаги/губки/подручных материалов для макета.</p>
46	Город для всех: доступная среда	<p>Изучаем: Что такое инклюзия и безбарьерная среда? Как людям с инвалидностью, мамам с колясками, пожилым быть полноправными пользователями города?</p> <p>Практика: Проанализировать свой проект с точки зрения доступности и внести необходимые изменения (пандусы, тактильная плитка и т.д.).</p>

Блок 2.2: Цифровые инструменты (заменяет часть консультационных часов)

Цель: Познакомить с современными и простыми digital-инструментами, которые используют урбанисты.

№	Тема занятия	Краткое содержание и практическое задание
47	Создаем цифровую карту наших идей	<p>Изучаем: Работа с онлайн-картами (например, Google My Maps или Яндекс.Карты).</p> <p>Практика: Каждая группа наносит на общую карту района объекты, которые они предлагают создать или улучшить, с фото и описанием.</p>
48	Фото-коллаж «Было — Стало»	<p>Изучаем: Основы работы в простом графическом редакторе (Canva, Photoshop Express) или даже в PowerPoint.</p> <p>Практика: Сделать коллаж, на котором видно, как преобразится выбранное место после реализации их проекта.</p>
49	Создаем презентацию проекта в цифре	<p>Изучаем: Искусство создания эффектных и лаконичных презентаций.</p> <p>Практика: Оформить финальную презентацию своего проекта в PowerPoint или Google Slides, используя фото макета, коллажи и карты.</p>

Блок 2.3: Коммуникация и soft skills (заменяет часть консультационных часов)

Цель: Научить детей не только придумывать, но и продвигать свои идеи, договариваться.

№	Тема занятия	Краткое содержание и практическое задание
50	Как рассказать о своей идее за 60 секунд? (Элеватор питч)	<p>Изучаем: Что такое питч и как увлечь слушателя с первых секунд.</p> <p>Практика: Каждый участник готовит короткую речь, чтобы представить главную идею проекта своего класса.</p>
51	Проводим опрос жителей	<p>Изучаем: Основы социологии: как правильно задавать вопросы, чтобы получить честные и полезные ответы?</p> <p>Практика: Разработать анкету для жителей района о их отношении к проекту (можно провести онлайн-опрос среди родителей или учителей).</p>
52	Пишем пост в соцсети о нашем проекте	<p>Изучаем: Основы SMM: как сделать пост интересным, какие хештеги использовать, как призвать к действию.</p> <p>Практика: Написать текст и подобрать картинки для поста,</p>

№ Тема занятия**Краткое содержание и практическое задание**

который мог бы привлечь внимание к их проекту.

Блок 2.4: Финальная подготовка и репетиция (оставшиеся часы, например, 53-64)

Эти часы остаются для финального спринта, но теперь они более структурированы:

№	Тема занятия	Содержание
53-55	Работа по группам: финальные штрихи	Группы доделывают макеты, incorporating новые знания (добавляют освещение, навигацию, элементы озеленения).
56-58	Подготовка презентаций и выступления	Группы готовят речь, распределяют, кто что будет говорить, репетируют.
59-60	Генеральная репетиция	Пробные выступления перед всем классом с жестким таймингом. Учащиеся дают друг другу обратную связь по принципу «что понравилось, что можно улучшить».
61-64	Финальные консультации и доработки	Учитель помогает группам исправить ошибки, выявленные на репетиции, дает последние наставления.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Аттестации учащихся, проводится 2 раза в год. Срок проведения аттестаций – декабрь, май. Формы проведения аттестаций:

- 1)Защита презентаций
- 2) защита проекта

Результат аттестации фиксируется на 3-х уровнях: низкий, средний, высокий.

Критерии оценивания презентации

Критерии	Мак. балл	Самооценка	Оценка обучающихся	Оценка руководителя	Итоговая оценка (средний балл)
Структура презентации					
Правильное оформление титульного листа	5				
Наличие понятной навигации	5				
Отмечены информационные ресурсы	5				
Логическая последовательность информации на слайдах	5				
Оформление презентации					
Единый стиль оформления	5				
Использование на слайдах разного рода объектов	5				

Текст легко читается, фон сочетается текстоми графическими файлами	5				
Использование анимационных объектов	5				
Содержание презентации					
Сформулированы цель, гипотезы	5				
Понятны задачи и ход исследования	5				
Содержание раскрыто полностью	5				
Сделаны выводы	5				
Результаты и выводы соответствуют поставленной цели	5				
Эффект презентации					
Общее впечатление от просмотра презентации	5				
Сумма баллов	70				

Критерии оценки презентации

Отличная работа 70 – 60 баллов

Хорошая работа 59 – 40 баллов

Удовлетворительная работа 39-30 баллов

Презентация нуждается в доработке 29 – 20

Слабая работа 19 - ...

Критерии оценивания проекта

Критерий	Уровень оценки	Баллы
Критерий постановки цели, гипотезы, планирование путей её достижения	Цель определена, но план её достижения отсутствует	1
	Цель определена, дан краткий план её достижения	2
	Цель определена, ясно описана, дан подробный план её достижения	3
Критерий глубины раскрытия темы проекта	Тема проекта раскрыта фрагментарно	1
	Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы.	2
	Тема проекта раскрыта, исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы	3
Критерий творческого подхода к работе	Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода	1
	Работа самостоятельная, демонстрирующая серьёзную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества	2
	Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идеи проекта	3

Критерий соответствия требованиям оформления письменной части	В письменной части работы отсутствуют установленные правилами порядок и чёткая структура, допущены серьёзные ошибки в оформлении	1
	Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать её соответствующую структуру	2
	Работа отличается чётким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	3
Критерий оценки продукта деятельности	Наличие компьютерные презентации	1
	Творческие продукты	3
Критерии оценивания защиты проекта	Речь четкая, грамотная, но идея проекта передана не полностью, на вопросы отвечал с трудом	1
	Речь четкая, грамотная, идея проекта передана полностью, частично ответил на вопросы	2
	Речь четкая, грамотная, идея проекта передана полностью, на вопросы отвечал правильно.	3

Критерии оценки проекта

Низкий уровень от 7-10 баллов Средний

уровень от 13 -15 баллов

Высокий уровень от 16-18 баллов

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы обучения: словесные - рассказ, беседа; наглядные - иллюстрации, демонстрации как обычные, так и компьютерные; практические — выполнение практических работ, самостоятельная работа со справочной литературой (обычной и электронной), самостоятельные письменные

упражнения, самостоятельная работа за компьютером.

Технологии обучения: проблемное обучение, технология критического обучения, групповая технология обучения, игровая технология.

Оценочные материалы

Входной контроль: Анкета «Я и мой город» для выявления исходных представлений и интересов учащихся.

Текущий контроль: Защита мини-заданий (коллаж, карта, фотоотчет), устные выступления, наблюдение за работой в группе.

Промежуточная аттестация: Защита концепции группового проекта (эскизы, устное обоснование).

Итоговое оценивание (итоговый контроль): Публичная защита итогового группового проекта (макет + презентация) перед аудиторией с участием приглашенных экспертов. Оценка по критериям: глубина исследования, креативность идеи, качество исполнения макета, teamwork, качество презентации.

Информационные источники (справки литературы, интернет-источники).

1. Глазычев В.Л. Урбанистика. – М.: Европа, 2008.
2. Джейн Джекобс. Смерть и жизнь больших американских городов. – М.: Новое издательство, 2011.
3. Яркеева Д. Детям об урбанистике. Как родной город сделать лучше. – М.: Пешком в историю, 2021.

4. Интернет-ресурсы:

- Проект «Город друзей» (<https://urbanurban.ru/category/kids/>)
- Детский совет при Музее Москвы (<https://mosmuseum.ru/education/detskiy-sovet/>)
- Проект «Игра в города» (<https://igravgoroda.ru/>)

Краудсорсинговая платформа «Активный гражданин» (<https://ag.mos.ru/>) (для анализа идей)