

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 571 с углублённым изучением английского языка
Невского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом ГБОУ
школы № 571 с углубленным
изучением английского языка
Невского района Санкт-
Петербурга
Протокол №7 от «29» августа 2025г.

УТВЕРЖДЕНА
Директором
ГБОУ школы № 571 с углубленным
изучением английского языка Невского
района Санкт-Петербурга
В.Е.Григорьев
Приказ № 49-ДО от 25.08.2025г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Историческое краеведение»

Срок освоения программы 1 год

Возраст обучающихся 11-12 лет

Разработчик:
Селиверстова Светлана Станиславовна,
педагог дополнительного образования,
первая категория

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Историческое краеведение» имеет туристско-краеведческую направленность.

Адресат программы обучающиеся 11-12 лет

Актуальность программы

Данная образовательная программа имеет большую значимость в деле личностного развития гражданина России, готового принять традиции, ценности, особенности культурно-исторической и духовной жизни его родного города, района, области. Духовно-нравственная направленность программы, ее научно-познавательный характер во многом обеспечивают решение воспитательных задач в современной школе. Актуальность программы объясняется тем, что изучение истории своего родного края позволяет прежде всего решать задачи формирования личности подростка и направлено на воспитание у учащихся чувства патриотизма, уважения к прошлому своего и других народов, формирование у них понимания необходимости исторической преемственности поколений, сохранения исторической памяти. Во время изучения истории края учащиеся приобщаются к основам духовных, нравственных, художественных, материальных и других культурных традиций региона.

Отличительной особенностью программы /новизной (при наличии) являются

Новизна данной программы заключается в том, что она интегрирует в себе содержание, способствующее не только духовному развитию ребенка, но и освоению культурного наследия русского народа. Педагогическая целесообразность данной образовательной программы обусловлена тем, что она предполагает формирование у обучающихся основ умения учиться и способности к организации своей деятельности – умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом сверстниками в учебном процессе. Работа кружка тесно связана с работой музеев нашего города. Учащиеся изучают историю и культуру родного края, пробуют себя в роли исследователей и экскурсоводов.

Уровень освоения программы общекультурный

Объем ДОП 72 часа

Срок освоения 1 год

Цель:создание условий для воспитания гражданина и патриота с личной ответственностью перед Родиной и за нее, высокой культурой, гуманистической направленностью, умеющего действовать в интересах совершенствования своей личности

Обучающие задачи:

- развивать у кружковцев навыки учебно – исследовательской работы;
- прививать детям навыки работы с музейными экспонатами;
- сформировать навыки отбора материала и составления текста для проведения экскурсии на определенную тему;
- научить учащихся самостоятельно проводить экскурсии на различные темы по истории родного края;
- формировать у учащихся систему личностно- значимых историко – краеведческих знаний, отражающих общие и уникальные черты в истории и социально – экономической жизни родного края;
- развивать речь учащихся в ходе общения друг с другом, самостоятельного проведения экскурсий и бесед с замечательными людьми Дивеевского района;
- сформировать у учащихся понимание тесной связи истории нашего края с общероссийскими событиями.

Развивающие задачи:

- способствовать развитию у детей таких личностных свойств, как самостоятельность, ответственность, активность и аккуратность;
- развивать творческие навыки кружковцев в проведении экскурсий и создании конкурсных работ;

- сформировать у учащихся потребность в самопознании и саморазвитии;
- развивать у детей эстетический вкус и чувство любви к прекрасному через связь исторического и культурного наследия «малой родины».

Воспитательные задачи:

- формировать умение работать в коллективе, выполнять коллективные задания (создание музейных экспозиций, уход за экспонатами, выполнение коллективной творческой работы и т.д.);
- оказать помощь в формировании личностных качеств: честность, доброта, уверенность в себе, коммуникабельность, умение доводить дело до конца;
- учить детей адаптироваться к окружающей жизни, умению правильно строить свои отношения с другими людьми;
- формировать у кружковцев гражданскую позицию, основанную на любви к родному краю и уважении к землякам;
- способствовать формированию у учащихся навыков здорового образа жизни.

Планируемые результаты

Результат	
Предметные	освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт, специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины.
	- научатся ориентироваться в пространстве города;
Метапредметные	освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные)
	научатся применению полученных знаний через участие в проектной деятельности, составление и проведение экскурсий
Личностные	готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки учащихся основной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
	сформируют представление о ценности (значимости) объектов городской среды Санкт-Петербурга.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы

Русский

Форма обучения

Очная

Особенности реализации программы

модульный принцип представления содержания ДОП и построения учебных планов

Особенности организации образовательного процесса

Раз в месяц посещать музеи, совершать однодневные походы, проверка знаний, умений и навыков, полученных в результате обучения.

Условия набора в коллектив

По желанию, по интересам

Условия формирования групп
разновозрастные

Количество учащихся в группе 15 человек
Формы организации занятий групповые

Формы проведения занятий : беседы, лекции, обсуждение фильмов, экскурсии, участие в конференциях.

Формы организации деятельности учащихся на занятии : групповая

Кадровое обеспечение педагог, экскурсоводы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходимы:

- учебный кабинет, оборудование (столы, стулья, шкафы);
- техническое оснащение (персональные компьютеры, принтер, медиапроектор, экран).

Учебный план
2025-2026 год обучения

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	4	2	2	
2	Как ходить по городу?	8	4	4	
3	Как смотреть город?	8	4	4	
4	Как рассказывать о городе?	10	4	6	Проведение экскурсий
5	История Петербурга	10	4	6	
6	Петербург XVIII века	20	10	10	
7	Творческие проекты	10	8	2	Защита проекта
8	Итоговое занятие	2	1	1	Тестирование
	Итого часов	72	37	35	

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 571 с углублённым изучением английского языка
Невского района Санкт-Петербурга**

УТВЕРЖДЕНА

Директором

ГБОУ школы № 571 с углубленным
изучением английского языка Невского
района Санкт-Петербурга

В.Е.Григорьев
приказ № 49-ДО от 25.08.2025г.



**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы**

**«Историческое краеведение»
на 2025-2026 учебный год**

Педагог: Селиверстова Светлана Станиславовна

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество во учебных недель	Количество во учебных дней	Количество во учебных часов	Режим занятий
1 год	11.09.2025	31.05.2025	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 571 с углублённым изучением английского языка
Невского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом ГБОУ

школы № 571 с углубленным

изучением английского языка

Невского района Санкт-

Петербурга

Протокол №7 от «29» августа 2025г.

УТВЕРЖДЕНА

Директором

ГБОУ школы № 571 с углубленным

изучением английского языка Невского

района Санкт-Петербурга

В.Е.Григорьев

Приказ № 49-ДО от 25.08.2025г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

«Историческое краеведение»

Разработчик:
Селиверстова Светлана Станиславовна

Задачи (по текущему году/периоду)

Обучающие

- способствовать развитию у детей таких личностных свойств, как самостоятельность, ответственность, активность и аккуратность;
- развивать творческие навыки кружковцев в проведении экскурсий и создании конкурсных работ;
- сформировать у учащихся потребность в самопознании и саморазвитии;
- развивать у детей эстетический вкус и чувство любви к прекрасному через связь исторического и культурного наследия «малой родины».

Воспитательные задачи:

- формировать умение работать в коллективе, выполнять коллективные задания (создание музейных экспозиций, уход за экспонатами, выполнение коллективной творческой работы и т.д.);
- оказать помощь в формировании личностных качеств: честность, доброта, уверенность в себе, коммуникабельность, умение доводить дело до конца;
- учить детей адаптироваться к окружающей жизни, умению правильно строить свои отношения с другими людьми;
- формировать у кружковцев гражданскую позицию, основанную на любви к родному краю и уважении к землякам;
- способствовать формированию у учащихся навыков здорового образа жизни.

Развивающие

- способствовать развитию у детей таких личностных свойств, как самостоятельность, ответственность, активность и аккуратность;
- развивать творческие навыки кружковцев в проведении экскурсий и создании конкурсных работ;
- сформировать у учащихся потребность в самопознании и саморазвитии;
- развивать у детей эстетический вкус и чувство любви к прекрасному через связь исторического и культурного наследия «малой родины».

Воспитательные задачи:

- формировать умение работать в коллективе, выполнять коллективные задания (создание музейных экспозиций, уход за экспонатами, выполнение коллективной творческой работы и т.д.);
- оказать помощь в формировании личностных качеств: честность, доброта, уверенность в себе, коммуникабельность, умение доводить дело до конца;
- учить детей адаптироваться к окружающей жизни, умению правильно строить свои отношения с другими людьми;
- формировать у кружковцев гражданскую позицию, основанную на любви к родному краю и уважении к землякам;
- способствовать формированию у учащихся навыков здорового образа жизни.

Воспитательные

- воспитание любви к родному краю, городу, а через него – к Родине;
- формирование коммуникативной культуры учащихся.

Ожидаемые результаты (по текущему году/периоду)

Предметные научатся ориентироваться в пространстве города;

- углубят и систематизируют знания по истории Петербурга

Метапредметные

сформируют умения самостоятельно работать с разнообразными краеведческими источниками, литературой, справочниками;

- научатся применению полученных знаний через участие в проектной деятельности, составление и проведение экскурсий

Личностные получат позитивный опыт бережного отношения к памятникам культуры;

- сформируют представление о ценности (значимости) объектов городской среды Санкт-Петербурга

Содержание образовательной программы (по текущему году/периоду)

Тема 1 Введение (4 час.)

Теория Понятие «город». Признаки города. Существующие виды городов. Жизнь в городе и вне его. Составные части городской среды. Информация, хранящаяся в городской среде. Язык города и возможности его освоения. Чем привлекательны пешеходные прогулки по Петербургу?

Практика Обязательное образовательное путешествие: «Известное неизвестное» (путешествие вокруг здания школы).

Тема 2. Как ходить по городу? (8 час.)

Теория Способы ориентирования на улицах города. Названия улиц, нумерация домов: принципы петербургской топонимики. Природные объекты, высотные доминанты города и уникальные памятники культуры как «точки» ориентировки.

Карта как текст и источник сведений о городе. Правила чтения карты и использования ее при ориентировании.

Правила безопасного и комфортного передвижения по городу. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Обязательный городской квест: «Как добраться, как найти?» (поиск необычных объектов, расположенных в пределах микрорайона расположения школы)

Тема 3. Как смотреть город? (8 час.)

Теория Город как «текст». Городской маршрут. Исследование разнообразных объектов городской среды.

Здание как объект осмотра. Выразительные средства архитектуры. Планировка, декоративное оформление фасадов, текстовые элементы оформления (адресные, мемориальные и охранные таблички), технические особенности постройки. Контекст архитектурного объекта: окружающие постройки, памятники, элементы городской инфраструктуры. Утилитарное и символическое в архитектуре.

Памятник как объект осмотра. Выразительные средства скульптуры. Размеры, местоположение, оформление памятника – важнейшие элементы для понимания авторского замысла. Городские памятники: утилитарные, символические, художественные смыслы.

Микрорайон и прилегающая территория – пространство неизведанного. Что бы мы хотели исследовать? Поиск объекта для коллективного исследования. Выбор объектов исследования.

Практика :Составление порядка (маршрута) их осмотра.

Обязательные образовательные путешествия: «Такие разные дома» (дома в пределах микрорайона), «Как разговаривать с памятником?» (к ближайшему памятнику или памяtnому знаку).

Тема 4. Как рассказывать о городе? (10 час.)

Экскурсия как форма рассказа о городе.

Теория Сбор необходимой информации об объекте – важнейшее условие составления интересного рассказа. Где и как искать информацию о городе? Виды краеведческих источников. Литература о Санкт-Петербурге. Самые известные справочники, энциклопедии, путеводители, серии изданий. Аппарат ориентировки в справочных и энциклопедических изданиях, рассказывающих о городе. Достоинства и недостатки Интернет-ресурсов. Устные источники информации о городе: опросы местных жителей. Как провести социологический опрос?

Составление письменных текстов рассказов о городских объектах, входящих в маршрут коллективной экскурсии.

Позиции экскурсовода как рассказчика: информатор, комментатор, собеседник, советчик, эмоциональный лидер. Формы ораторского искусства экскурсовода: слово и речь, доклад, реферат, лекция, малые формы устной речи. Язык экскурсии. Коммуникация в ходе экскурсии (диалог, стиль общения, организация пространства общения). Импровизация в ходе экскурсии. Требования к языку и речи экскурсовода. Речь внешняя и внутренняя. Речь жестовая. Стиль изложения. Темп и ритм речи экскурсовода. Культура речи; устная и письменная, языковая, психологическая, коммуникативная. Выразительные средства в речи экскурсовода.

Практика :Подготовка устных рассказов о городских объектах, входящих в маршрут коллективной экскурсии.

Обязательные образовательные путешествия: «Туда, где хранятся книги» (школьная библиотека). Обязательная пешеходная экскурсия по историческому району Петербургу с профессиональным экскурсоводом (цель – понять правила работы экскурсовода).

Тема 5. История Петербурга (10 час.)

Теория: Знакомство с историей края с IX по XVII век. Знакомство с картой (география, растительный и животный мир). Народы ижорской земли.

Практика: Виртуальные экскурсии (Музей «Истории города», «Этнографический музей»). Работа с картой-схемой, словарем терминов. Составление кроссвордов, ребусов, вопросов к викторине. Знакомство с картой (растительный) (животный мир)

Тема 6. Петербург XVIII века (20 часов)

Теория: Санкт-Петербург. Имя города. Его возраст. Символы города. Петр I – основатель Петербурга. Святой Петр – покровитель города. Символические ключи от 9 города. Нева – главная река города. Крепость на Заячьем острове. История Невы. Основание Петербурга. Город на островах. 27 мая – день рождения города. Домик Петра I. Троицкая площадь. Первые сооружения города, новая крепость на берегах Невы.

Петропавловский собор. Церковь святых Петра и Павла в крепости Санкт-Петербург. Доменико Трезини – первый архитектор Петербурга. Адмиралтейская верфь. Здание Адмиралтейства. Новое здание Адмиралтейства – творение Андреяна Захарова.

Практика: Имя города. Его возраст. Символы города. Древнебалтийское море. Ладожское озеро. История Невы. Виртуальная экскурсия «Петропавловская крепость». Домик Петра I. Троицкая площадь. Адмиралтейская верфь. Церковь святых Петра и Павла в крепости Санкт-Петербург. Д. Трезини, Ж.-Б. Леблон, М. Земцов, П. Коробов, М. Еропкин. Работа с картой. Первые сооружения города. Работа с картой.

Тема 7. Творческие проекты (10 часов)

Теория : подготовка проектов

Практика : защита проектов

Тема 8. Итогово-обобщающие занятия (2 час.)

Практика: Проведение коллективной экскурсии по городу (для родителей, младшеклассников и пр.). Обсуждение итогов поделанной работы: рефлексия и оценивание.

Понятия «экскурсия», «экскурсовод», «экскурсоведение». Признаки экскурсии (протяженность по времени проведения (от одного академического часа до одних суток), наличие экскурсантов (группы или индивидуалов), наличие экскурсовода, проводящего экскурсию, наглядность, зрительное восприятие, показ экскурсионных объектов на месте их расположения, передвижение участников экскурсии по заранее составленному маршруту, целенаправленность показа объектов, наличие определенной темы, активная деятельность участников (наблюдение, изучение, исследование объектов). Классификация экскурсий по разным признакам: объектам изучения, целеполаганию, формам освоения пространства, формам предоставления материала и пр. Знания и умения, необходимые экскурсоводу.

Теория : тестирование

Календарно-тематический план (по текущему году/периоду)

Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
	теория	практика	план	факт
Наименование разделов/ модулей				
Вводное занятие	2	2		
Как ходить по городу?	4	4		
Как смотреть город?	4	4		

Как рассказывать о городе?	4	6		
История Петербурга	4	6		
Петербург XVIII века	10	10		
Творческие проекты	8	2		
Итоговое занятие	1	1		
Итого:	37	35		

Методические и оценочные материалы

Методические материалы.

№	Тема программы (раздел)	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы контроля
1	Введение.	Беседа	устное изложение, беседа,	Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, шкафы. Техническое оснащение: персональные компьютеры, принтер, медиапроектор, экран. Методический материал: набор слайдов, репродукции картин, видеозаписи, карты-схемы, интернет-карты	
2	Введение	Беседа	устное изложение, беседа,		
3	Введение	Практическо е занятие	диалог, работа по образцу.		
4	Введение	Практическо е занятие	словесный,		
5	Понятие «город». Признаки города		наглядный, объяснительно-		
6	Язык города и возможности его освоения		наглядный, объяснительно-		
7	Способы ориентирования на улицах города.		наглядный, объяснительно-		
8	Названия улиц, нумерация домов: принципы петербургской топонимики.	Беседа, работа с дидактическ им материалом.	наглядный, объяснительно-		
9	Природные объекты, высотные доминанты города и уникальные памятники культуры как «точки» ориентировки.	Беседа	иллюстративный,		
10	Карта как текст и источник сведений о городе. Правила чтения карты и использования ее при ориентировании	Беседа	беседа, показ		
11	Правила безопасного и комфортного передвижения по городу. Инструктаж по технике безопасности.	Практическо е занятие	педагогом, работа по образцу		
12	Городской квест: «Как добраться, как найти?»	Практическо е занятие	самостоятельная творческая работа учащихся.		
13	Город как «текст». Городской маршрут	Творческая работа	самостоятельная творческая работа		

			учащихся.		
14	Исследование разнообразных объектов городской среды.	Беседа, работа с дидактическим материалом.	беседа, показ учащихся.		
15	Здание как объект осмотра. Выразительные средства архитектуры.	Беседа	беседа, показ учащихся.		
16	Планировка, декоративное оформление фасадов, текстовые элементы, технические особенности постройки.	Творческая работа	словесный,	Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, шкафы. Техническое оснащение: персональные компьютеры, принтер, медиапроектор, экран. Методический материал: набор слайдов, репродукции картин, видеозаписи, карты-схемы, интернет-карты	
17	Контекст архитектурного объекта: окружающие постройки, памятники, элементы городской инфраструктуры.	Практическое занятие	наглядный, практический,		
18	Утилитарное и символическое в архитектуре.	Беседа	Иллюстративный - объяснительный-		
19	Памятник как объект осмотра. Выразительные средства скульптуры.	Беседа	фронтальный		
20	Размеры, местоположение, оформление памятника – важнейшие элементы для понимания авторского замысла.	Беседа. Практическое занятие.	фронтальный,		
21	Городские памятники: утилитарные, символические, художественные смыслы.	Практическое занятие	репродуктивный, групповой.		
22	Микрорайон и прилегающая территория –	Беседа	наглядный		

	пространство неизведанного				
23	Экскурсия как форма рассказа о городе.	Беседа	словесный,		
24	Сбор необходимой информации об объекте – важнейшее условие составления интересного рассказа.	Беседа	наглядный, практический,		
25	Виды краеведческих источников.	Творческая работа	объяснительно-иллюстративный;	Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, шкафы. Техническое оснащение: персональные компьютеры, принтер, медиапроектор, экран. Методический материал: набор слайдов, репродукции картин, видеозаписи, карты-схемы, интернет-карты	
26	Литература о Санкт-Петербурге. Самые известные справочники, энциклопедии, путеводители, серии изданий.	Беседа, работа с дидактическим материалом.			
27	Достоинства и недостатки Интернет-ресурсов. Устные источники информации о городе: опросы местных жителей.	Беседа.	фронтальный,		
28	Составление письменных текстов рассказов о городских объектах, входящих в маршрут коллективной экскурсии.	Практическое занятие	репродуктивный, групповой.		
29	Позиции экскурсовода как рассказчика: информатор, комментатор, собеседник, советчик, эмоциональный лидер.	Беседа, работа с дидактическим материалом.	устное изложение, беседа,		
30	Формы ораторского искусства экскурсовода: слово и речь, доклад, реферат, лекция, малые формы устной речи.	Беседа	диалог, работа по образцу.		
31	Культура речи;	Беседа	устное изложение, беседа,		

	устная и письменная, языковая, психологическая, коммуникативная. Выразительные средства в речи экскурсовода.				
32	Подготовка устных рассказов о городских объектах, входящих в маршрут коллективной экскурсии.	Игра– викторина	диалог, работа по образцу.		
33	<i>Обязательные образовательные путешествия: «Туда, где хранятся книги»</i>	Беседа, работа с дидактическим материалом. Творческая работа	устное изложение, беседа,	Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, шкафы. Техническое оснащение: персональные компьютеры, принтер, медиапроектор, экран. Методический материал: набор слайдов, репродукции картин, видеозаписи, карты-схемы, интернет-карты Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, шкафы. Техническое оснащение: персональные компьютеры, принтер, медиапроектор, экран. Методический материал: набор слайдов, репродукции картин, видеозаписи, карты-схемы, интернет-карты	
34	<i>Обязательная пешеходная экскурсия по историческому району Петербургу с профессиональным экскурсоводом</i>	Творческая работа	диалог, работа по образцу.		
35	Понятия «экскурсия», «экскурсовод», «экскурсоведение».	Беседа. Игра.	устное изложение, беседа,		
36	Классификация экскурсий по разным признакам: объектам изучения, целеполаганию, формам освоения пространства, формам предоставления материала и пр..	Творческая работа	объяснительно- иллюстративный,		
37	Знания и умения, необходимые экскурсоводу	Беседа, работа с дидактическим материалом.	фронтальный		
38	Введение. Что нового появилось на карте города?		репродуктивный;		
39	Как ориентировались в		фронтальный,		

57	Первые сооружения города. Работа с картой.		групповой	
58	Первые сооружения города. Работа с картой.		фронтальный,	
59	Первые сооружения города. Работа с картой.		репродуктивный, групповой.	
60	Экскурсия в домик Петра.		устное изложение, беседа,	
61	Творческие проекты		диалог, работа по образцу	
62	Творческие проекты		устное изложение, беседа,	
63	Творческие проекты		диалог, работа по образцу	
64	Творческие проекты		устное изложение, беседа,	
65	Творческие проекты		диалог, работа по образцу	
66	Творческие проекты		устное изложение, беседа,	
67	Создание макетов		диалог, работа по образцу	
68	Создание макетов		словесный,	
69	Защита проектов		наглядный,	
70	Защита проектов		индивидуально-фронтальный	
71	Итоговое повторение		словесный,	
72	Итоговое повторение		тест	

Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, шкафы.
Техническое оснащение: персональные компьютеры, принтер, медиапроектор, экран.
Методический материал: набор слайдов, репродукции картин, видеозаписи, карты-схемы, интернет-карты

Информационные источники (списки литературы, интернет-источники).

- Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург: Учебное пособие по истории города с заданиями и тестами. – СПб.: «Коронапринт», 2000.
2. Жуков В.П. Словарь русских пословиц и поговорок. – М.: «Русский язык», 1991.
3. Каталог школьных музеев. – СПб.: «ГООУ СПбГДТЮ», 2000.
4. Кириков Б. М. Александр Дмитриев. СПб: «Белое и черное», 2004.
5. Кормчие России. Адмиралтейские Верфи в трех веках: Судьбы и решения на переломе эпохи. СПб: «Мор Вест», 2005.
6. Краеведческие ресурсы в информационном пространстве Санкт-Петербурга, ЦГПБ им. В.В.Маяковского – СПб., 2003.
7. Ломакина И.И. Невский завод имени Ленина. История производственного объединения «Невский завод имени В.И.Ленина». – Л: «Лениздат», 1981.
8. Мавродин В. Основание Петербурга. – Л., 1983.
9. Маслаков А. Потерь не было. – СПб: Пальмира, 2005.
10. ОАО «Звезда». История и современность. 1932-2002 / Под общей редакцией академика Санкт-Петербургской академии транспорта, генерального директора

Открытого акционерного общества «Звезда» В.А. Радченко. – Калининград: «Янтарный сказ», 2002.

11. Павленко Н.И. Петр I и его время. – М, 1989.

12. Павленко Н.И. Птенцы гнезда Петрова. – М.: «Мысль», 1994.

13. Памятники истории и культуры Петербурга. Исследования и материалы. Вып.8. – СПб: «Белое и черное», 2005.

14. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. Справочник. СПб: «Альтсофт», 2005.

15. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. Справочник. СПб: «Альтсофт», 2005.

16. Подготовка и проведение экскурсий: Методические рекомендации. – М. ЦРИБ: «Турист», 1974.

17. Праздники народного календаря. – СПб., 1993.

18. Тихонов Л.П. Музеи Ленинграда. – Л.: «Лениздат», 1980.

19. Экскурсии по Санкт-Петербургу с юными экскурсоводами / Путеводитель для школьников. Выпуск 2. – СПб.: «ГООУ СПб ГДТЮ», 2004.

для учащихся:

1. 175 лет на службе Отечеству. Александровский завод – ОАО «Пролетарский завод» 1826-2001 / Под общей редакцией академика Санкт-Петербургской инженерной академии, генерального директора ОАО «Пролетарский завод» И.А. Пашкевича. СПб.: «Гангут», 2001.

2. 90 лет. Невский район. 1917-2007. – СПб.: «Саваж», 2007.

3. Авсеенко В.Н. История города С.-Петербурга в лицах и картинках 1703-1903. – СПб.: «Сопик», 1993.

4. Архитекторы блокадного Ленинграда. СПб: «НП-Принт», 2005.

5. Воронов Н. В., Дубова М. М. Невский хрусталь. Очерки основных этапов развития. – Л: «Художник РСФСР», 1984.

6. Воронцов В.Л. Могущество знания. – М.: «Знание», 1979.

7. Город можно как книгу читать. Рекомендуемый список литературы. – М., 1994.

8. Грабарь И. Петербургская архитектура в XVIII-XIX вв. – СПб.: «Лениздат», 1994.

9. Гутнов А.Э. Мир архитектуры. Язык архитектуры. – М.: «Эврика», 1985.

10. Даль В. Месяцеслов. – Л.: «Лениздат», 1992.16

CD-диски

1. Мультимедийный альбом. Петербург от Петра до Путина. 2500 лучших слайдов.

2. «Царское Село». Мультимедийный диск. Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый заповедник «Царское Село». 2001.

3. Кайсаров Е. А. История культуры Петербурга XVIII века. Мультимедийный учебник. СПб: СПбГУП, 2002.

4. Виртуальный Петербург. Мультимедийный диск.

5. Экскурсия «По рекам и каналам». Мультимедийный диск.

6. Эрмитаж. Искусство Западной Европы. Мультимедийный диск.

7. Юности честное зерцало. Библиотека Стекольников. Мультимедийный диск.

8. Информатика тесты. Мультимедийный диск. Новая школа. 2006.

9. Честь тебе, Петербург. Клуб песни «Восток». Мультимедийный диск. – СПб. 2001.

10. Образовательно-игровая программа «За детство счастливое наше». Музей С.М. Кирова. Государственный музей истории Санкт-Петербурга. Студия «Март», 2005.

11. Городская скульптура Санкт-Петербурга на рубеже веков (XX-XXI). ЦГПБ им. В.В. Маяковского. ОАО Альт-Софт. Информационные и коммуникативные технологии. Мультимедийный диск

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговое оценивание.

Входной контроль тестирование

Текущий контроль участие в конференциях

Промежуточная аттестация проведение экскурсии

Итоговое оценивание (итоговый контроль) тестирование